



Les
fourmis
rouges

Catalogue 2023

Depuis 10 ans, à raison d'une dizaine de livres par an, les Fourmis Rouges bâtissent patiemment et en toute indépendance leur fourmilière.

L'indépendance d'une maison, cela signifie la liberté de prendre des risques. La liberté de faire confiance aux autrices et auteurs sur le long terme : les attendre en les accompagnant, les guider sans les brusquer, croire en eux du tout premier livre jusqu'au succès. Mais cela contraint aussi à surveiller le niveau de notre compte en banque comme le lait sur le feu (parce que voilà, le talon d'Achille de l'indépendance, c'est la trésorerie) et à mesurer les risques pour ne pas entraîner dans notre chute des autrices et auteurs qui méritent que leurs livres ne disparaissent pas.

Durant cette première décennie, le Covid nous a fait vaciller avant de nous offrir une année exceptionnelle durant laquelle les libraires ont vendu les livres du fonds. Ces livres qui se vendent pendant longtemps, défiant le temps de l'industrialisation du livre. Être éditrice c'est aussi cela : trouver l'équilibre entre les nouveautés et le fonds.

C'est chérir autant les premiers albums des débutantes et débutants que les albums des artistes déjà reconnus. C'est être folle de joie en repérant

un livre important, de ceux qui nous touchent par leur graphisme, leur rythme fou, leur tendresse, leur humour... et leurs chiffres de vente ! Car oui, aux Fourmis, on accompagne les livres tout au long de leur vie pour qu'ils se vendent le mieux possible. Rozenn Samson, chargée de la communication, veille à ce que les livres ne sombrent pas dans l'indifférence.

La fourmilière est minuscule : elle ne compte que deux fourmis et une alternante. Mais elle est solide d'une centaine d'autrices et d'auteurs, sans qui la fourmilière n'existerait pas. Qu'ils et elles soient ici remerciés mille fois. Mes remerciements sont aussi pour les libraires, qui nous suivent depuis le premier jour et à chaque nouvelle parution, guidés par notre formidable équipe de représentants. Merci aussi aux bibliothécaires qui ont pour nous un rôle fondamental.

Et merci aux enfants qui lisent nos livres et les aiment. Travailler pour eux est une responsabilité importante car ils méritent le meilleur. Mais c'est aussi une chance inouïe : ils préservent en nous l'imagination et la légèreté dont on a tant besoin pour vivre. Qu'on ait cinq, cinquante ou dix ans, efforçons-nous de ne pas trop nous prendre au sérieux...

Et racontons-nous des histoires !
C'est ainsi que nous sommes humains.

Valérie Cussaguet, fondatrice
et éditrice des Fourmis Rouges.



Ce qui nous lie

Anne Laval

Au fil des saisons, une petite fille passe du temps avec sa grand-mère et pousse aussi vite qu'une fleur, tandis que sa grand-mère vieillit doucement comme un arbre. La petite pose des questions, la pas si grande lui répond...

« Les fleurs, les fruits, les feuilles, les flaques, les graines, les arbres. La vie est un cercle dit Mamie. »

Du printemps à l'hiver, on suit les moments partagés d'une petite fille et de sa grand-mère, les questions de l'une et les réponses de l'autre. Qui est grand, qui

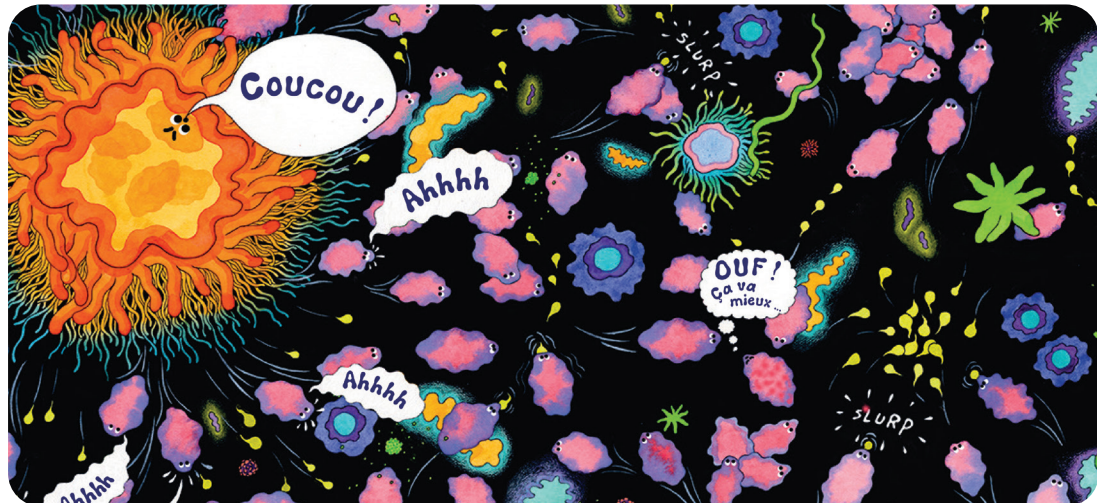
est petit ? On se mesure à l'aune des arbres et des fleurs. Tout pousse. La mère n'est pas loin, trois filles sont alors là, ensemble, au milieu du vivant et du temps qui passe. La grand-mère, un peu artiste, tisse un tapis au cœur du livre. Tout comme se tissent au quotidien l'attachement et l'amour.

Un album qui raconte merveilleusement « ce qui nous lie » d'une génération à l'autre mais aussi ce qui nous lie nous, minuscules humains, au reste du monde.

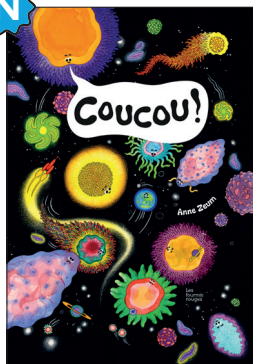
Parution le 22 août 2023

17,5 x 22,5 cm - Relié - 72 pages - ISBN 978-2-36902-171-1 - 15,90 €





N



Cocoucou !

Anne Zeum

Un album drôle et jubilatoire dans lequel Anne Zeum rend visible l'invisible : quand l'infiniment petit rencontre l'infiniment grand...

– Alors, Berthe, vous n'avez toujours pas petit-déjeuné ?

Jean-Claude, petite cellule verte, n'a pas le temps de finir sa phrase qu'il est mangé par Gilbert, gros microbe bleu qui est lui-même avalé par un épais virus rose qui sert à son tour de déjeuner à une grosse amibe verte.

On dézoome ainsi de case en case, on change d'échelle de page en page, jusqu'à se retrouver... au fond d'une main d'enfant. L'enfant est lui-même dans une cour d'école qui est dans une ville, qui est dans un pays, qui est sur une planète, qui est dans un système solaire, qui est dans l'infiniment grand. Mais est-ce que l'infiniment grand ne ressemble pas étonnamment à l'infiniment petit... ? D'ailleurs, tiens, revoilà Berthe et Jean-Claude ! Et zou, la boucle est bouclée !

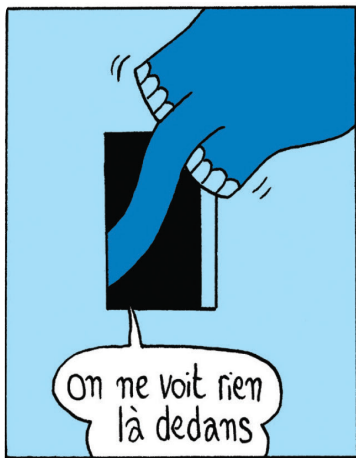
Parution le 03 novembre 2023 - 19 x 26,8 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-180-3 - 16 €



Grenouilles voraces et grasses limaces Anne Zeum

Dans le potager de Guston, les limaces et les grenouilles voraces se disputent les mets délicats du jardin. Mais un jour, c'est la panique : limaces et grenouilles tombent malades, explosent, disparaissent ! Comprenant qu'ils ont été empoisonnés par le jardinier, les survivants de cette hécatombe mettent en place un complot pour le faire tomber. Une fable drôle, psychédélique et écologique.

24 x 32 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-116-2 - 17 €



N



Moustique répond toujours présent

Sophie Guerrive

Moustique le dinosaure est de retour pour de nouvelles aventures ! Grâce à son chapeau couteau suisse et à son cou extensible, Moustique va pouvoir mener à bien toutes les missions qui lui sont confiées ! Une bande-dessinée hilarante et déjantée pour les plus jeunes et les autres.

19 x 22,8 cm - Relié - 74 pages - ISBN 978-2-36902-183-4- 15,50 €



Moustique, mission sauvetage

Sophie Guerrive

À bord de son avion à transformation, Moustique le dinosaure est spécialisé dans la récupération de personnes, animaux et objets perdus. Un jeu de « cherche et trouve » où l'on accompagne Moustique, le fameux sauveteur, dans un périple imaginaire, aussi drôle que graphiquement époustouflant.

24 x 32 cm - Relié - 36 pages - ISBN 978-2-36902-081-3 - 16,50 €





Ulysse

Alexandra Pichard

Un bonhomme de neige pense à ce qu'il va faire en attendant le garçon qui l'a fabriqué : aller au cinéma, passer une merveilleuse soirée et... fondre d'amour ?

Dans le jardin d'une ville enneigée, un enfant fait un bonhomme de neige qu'il appelle Ulysse. Mais les choses commencent mal pour Ulysse : d'abord la neige, en ville, ça ne tient jamais. Et puis, les enfants le délaissent bien vite, le laissant seul dans cette ville froide. Alors, il s'évade en pensées. Rêve d'aller vivre

la grande vie. De flâner en ville, de découvrir les cafés, d'aller au cinéma, chez le coiffeur, et même de rencontrer l'amour !

Les albums sur les bonhommes de neige, il y en a beaucoup. Mais un album avec un bonhomme de neige aussi moderne, qui vit la soirée la plus romantique et la plus endiablée qui soit, il n'en existe pas !

Parution le 20 octobre 2023

21,5 x 26 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-177-3 - 16,50 €



9 782369 020493



Troisième branche à gauche

Alexandra Pichard

Une petite fille attend son père. Pour passer le temps, elle joue avec son chat. Lorsqu'il bondit dans l'arbre, elle grimpe à sa poursuite. De branche en branche, la fillette cherche son chat, traversant des décors de plus en plus surprenants, habités par une galerie de personnages, tous également à la recherche d'un objet perdu.

22,5 x 32 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-049-3 - 16,50 €

9 782369 021254



Le bon coin

Alexandra Pichard

L'ornithologue connaît tout sur tous les oiseaux... Sauf un. Celui qu'il n'a jamais réussi à approcher : le canard. L'ornithologue décide donc de fabriquer un appeau pour attirer à lui un canard. Mais les appeaux artisanaux peinent à se régler sur le coin-coin idéal. De page en page, notre ornithologue rencontre donc une grenouille, un corbeau, un crocodile, et même un homme prénommé Colin... Mais de canard, point. Jusqu'au COIN final !

20 x 27,5 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-125-4 - 15,90 €





N



L'étrange collection de Mamita

Thomas Medard & Lisbeth Renardy

Derrière chaque collection se cache un collectionneur ou une collectionneuse, et derrière chaque collectionneur ou collectionneuse... une histoire.

Sur le chemin pour rentrer de l'école, Mamita, la grand-mère d'Yvette, lui raconte les histoires de ses amis collectionneurs : Luigi est fou de cailloux, Sacha, d'objets lumineux... Quant à Mamita, elle collectionne... les collections des autres ! Les collections, les enfants en sont les rois. Mais de

nombreux artistes les affectionnent aussi. Cet ouvrage tendre et sensible, qui mélange des portraits de collectionneurs réels et inventés, explore le lien poétique entre l'enfance et la création : collectionner n'est pas seulement amasser, c'est aussi regarder attentivement le monde et créer du sens. Bref, imaginer.

Parution le 26 mai 2023

20 x 28,5 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-178-0 - 16 €





La peau du lynx

Mathilde Poncet

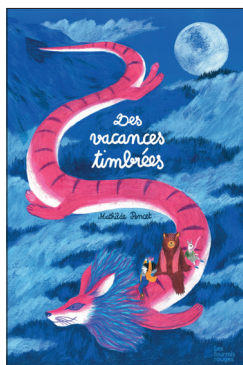
Un album choral avec les ingrédients typiques des contes traditionnels mais qui bascule sans prévenir dans une narration très contemporaine et pleine d'humour.

Au cœur de la forêt, un lynx est traqué par un chasseur. Au cœur de la forêt, un chasseur est sur la piste d'un lynx.

Les animaux de la forêt, apeurés, veulent sauver le lynx. La couturière bâtit pour le lynx un manteau de paysage, qui le rendra invisible aux yeux du chasseur. Parce que les animaux le détestent et que le lynx reste introuvable, le chasseur déprimé viendra pleurnicher chez sa sœur... la couturière ! Et il fera bien puisque sa sœur saura apaiser sa colère et sa déprime d'une manière très inattendue. Un album réjouissant et subtil, sans manichéisme, porté par le féminisme et l'écologie.

Parution le 22 mars 2023

22 x 27 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-170-4 - 17 €



Des vacances timbrées

Mathilde Poncet

Alice envoie une lettre à sa grand-mère depuis sa colonie de vacances. Dans le texte, rien de plus normal : le quotidien d'une colonie de vacances le temps d'un été. Mais les images nous emmènent ailleurs : animaux ou extraterrestres, paysages extraordinaires. Le décalage entre texte et images plonge le lecteur dans un délicieux voyage. Un album d'aventures à la gloire de l'imagination et de l'enfance.

21 x 32 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-121-6 - 17,90 €



N



La saison des provisions

Fleur Oury

Un album entre naturalisme et fantaisie extravagante, dans lequel la nature occupe la première place et est montrée telle qu'elle est : vivante, diverse et généreuse.

Pendant l'hiver, les écureuils Fauve et Jaune d'or se réveillent affamés. Ils partent alors, en vain, à la recherche des provisions enterrées l'été dernier : ils ne se rappellent plus les cachettes choisies pendant l'automne. Les pauvres bêtes rentrent bredouilles et se rendorment le ventre vide. À leur réveil, la forêt

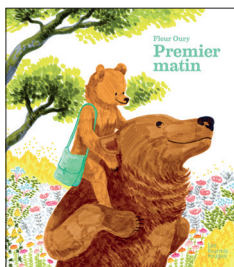
est magnifique et la nature tout entière bourgeoonne. Guidés par la faim, Fauve et Jaune d'or s'empiffrent de trèfles et de graines jusqu'à ce qu'ils ne puissent plus rien avaler ! Mais l'insouciance est de courte durée : cette année, pas question de se laisser surprendre. Mais comment faire ? Un album, ode à la nature, où se lit en filigrane un vrai message de partage.

Parution le 17 février 2023

24 x 32 cm cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-145-2 - 18,50 €

Déjà plus
de 5 000
exemplaires
vendus !





Premier matin

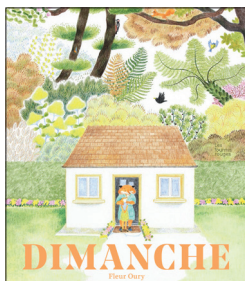
Fleur Oury

Aujourd'hui, c'est le jour de la rentrée des classes, et Petit Ours refuse de se lever... Petit Ours a peur. Et s'il oubliait son cartable ? Et si la maîtresse le grondait ? Sur le chemin de l'école, à travers la forêt, l'adulte rassure son petit. L'école, ce sera aussi l'endroit où apprendre à peindre, à jouer et, surtout... à se faire plein d'amis !

+ de 14.000 exemplaires
vendus !

Un album intelligent, tout en douceur, sur le premier jour d'école.

19,5 x 22 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-047-9 - 14 €



Dimanche

Fleur Oury

Clémentine est une petite renarde qui accompagne ses parents chez sa grand-mère. Le repas s'éternisant, elle en profite pour aller jouer dans le jardin et découvre un trou dans la haie. Curieuse, elle s'engouffre à travers les ronces et finit par tomber nez à nez avec un petit humain. S'en suit une série de jeux dans la forêt pour les deux enfants, avant le retour de la petite renarde auprès des siens. Désormais, Clémentine partage avec sa Mamie un secret. Une ode à la nature et à l'enfance.

21,5 x 25 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-105-6 - 15,50 €





N



D'un petit oiseau gris souris

Mathias Friman

Quand un petit être, né souriceau, rêve d'être un oiseau... et finit par voler. Pour le meilleur ou pour le pire ?

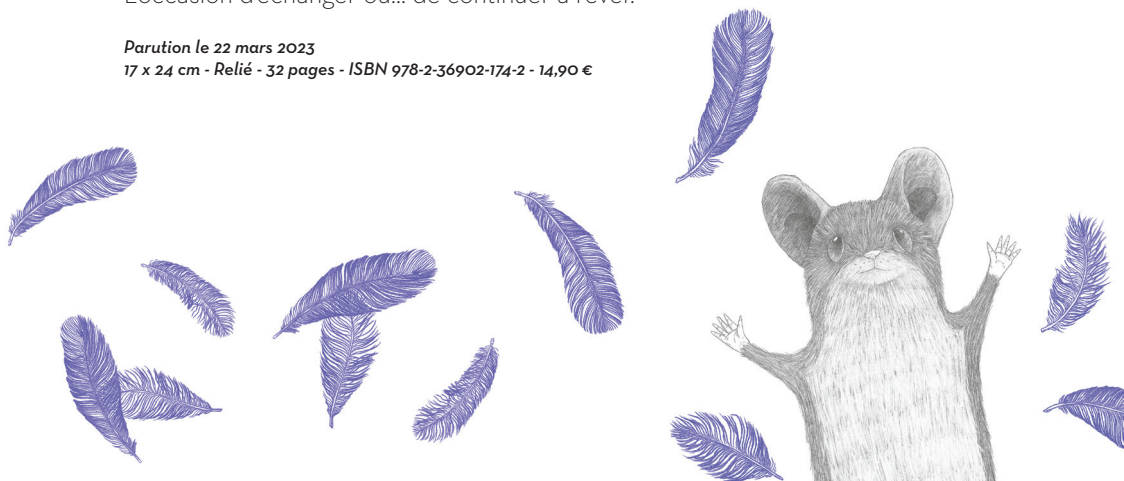
Il est né souris. Mais il se rêve oiseau. Il essaie de se faire un bec, de battre des pattes pour voler, de chanter comme cette pie, de marcher sur deux pattes comme cet échassier. Mais rien n'y fait. Il est né souriceau et pas oiseau. Jusqu'au jour où il récupère

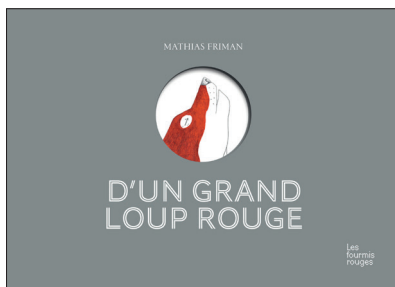
des plumes dans le vent et clame à la terre entière qu'avec ces plumes, il va enfin devenir oiseau. Une agitation qui va lui permettre de voler mais...

Un album avec des répétitions textuelles et gestuelles qui enchanteront les petits, une chute ouverte et étonnante qui surprendra et amusera les plus grands. L'occasion d'échanger ou... de continuer à rêver.

Parution le 22 mars 2023

17 x 24 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-174-2 - 14,90 €





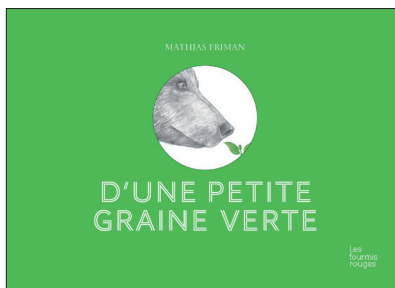
D'un grand loup rouge

Mathias Friman

Un loup rouge et sauvage est chassé de son territoire par les hommes. Seul, il ne peut que fuir pour survivre. Après un long et rude voyage, il rencontre une horde de loups. Eux se définissent comme des loups blancs et certains ne veulent pas d'un loup rouge. Jusqu'à ce que le chef de meute rappelle que

tous sont descendants de loups venus d'ailleurs.

24 x 17 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-118-6 - 14,50 €



D'une petite graine verte

Mathias Friman

Au début, je n'étais qu'une graine, une toute petite graine verte...

Mangée par un oiseau, la petite graine s'envole, voyage, puis enveloppée dans un petit paquet blanc, finit par être semée. La forêt l'accueille et l'entoure. La vie d'une graine qui au fil du temps, des saisons et des

aventures dans la Nature change de nom : plante, arbrisseau, et, enfin, arbre. Mathias Friman illustre avec poésie l'éternel recommencement de la nature.

24 x 17 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-099-8 - 14,50 €



D'une petite mouche bleue

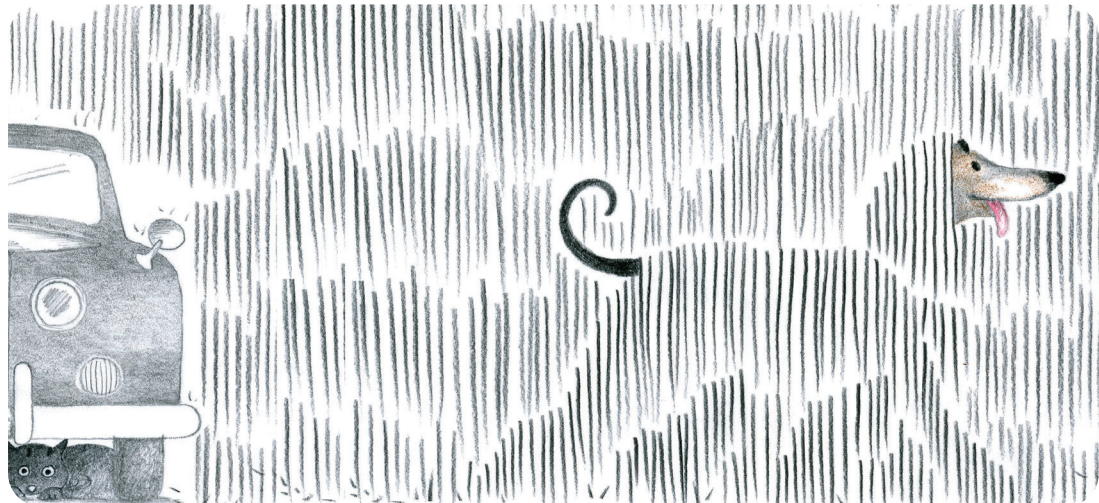
Mathias Friman

Tout commence avec une simple petite mouche bleue, qui croise une grenouille. La grenouille ne fait qu'une bouchée de la petite mouche, et devient... toute bleue. Dans ce conte randonnée, on découvre la chaîne alimentaire dans tout ce qu'elle a de

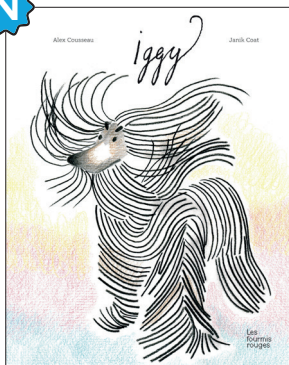
plus rude, et de plus drôle. Cet album d'apparence très classique, aux illustrations réalistes, a une chute finale à l'effet comique garanti, et ... on peut recommencer l'album indéfiniment !

24 x 17 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-072-1 - 14,50 €





N



Iggy

Alex Cousseau & Janik Coat

Sous la pluie il disparaît et, atablé devant une gamelle de spaghettis, impossible de savoir qui mange qui. Pas facile de vivre avec un lévrier afghan.

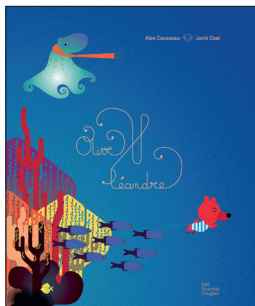
Duc est un chat et il raconte son quotidien avec Iggy, son animal de compagnie, lévrier afghan de son état. De sa manière de toujours faire pipi au pied du saule pleureur. De son amour pour les spaghettis. Des longues heures qu'il passe chez le coiffeur et de sa passion folle pour les chaussures.

Un texte parfait qui offre un merveilleux terrain de jeu à l'illustratrice. Elle a pu s'amuser comme une folle avec ce grand échelas aux longues rayures. Car rien n'est plus graphique et comique qu'un lévrier afghan. Particulièrement quand il court à 90 km/h avec tous ses poils à l'horizontale. Un album élégant et poilant. Comme les lévriers.

Parution le 21 avril 2023

18,5 x 25 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-172-8 - 14,80 €





Olive et Léandre

Alex Cousseau & Janik Coat

Léandre est un ours et vit tout au nord. Olive est un poulpe et vit tout au sud. Un jour de grande solitude, ils entreprennent de traverser l'océan. Ils se croisent, sans se rencontrer, et finissent par atterrir chacun chez l'autre, où une lettre les attend. Dès lors, Olive et Léandre cherchent à se retrouver...

28 x 34 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-091-2 - 18 €



Slip

Alex Cousseau & Janik Coat

Le soleil cogne, le sable brûle, c'est l'été. Slip le kangourou n'a qu'une envie : se baigner. Mais avant de se jeter à l'eau, Slip fouille dans sa poche. Il cherche quelque chose. Il lui manque un truc. Quoi ? Une histoire rythmée, où le système d'accumulation est savoureux. On attend avec impatience la chute, attendue et surprenante à la fois !

28 x 32 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-135-3 - 18,90 €



Slip ne se décourage pas. Il continue de chercher.

— Hé ! s'étonnent Cravate et Papillon, l'opossum et le pingouin.
On peut t'aider ? Tu cherches quoi exactement ?
Une planche de surf ? Des raquettes ? Un ballon ?



Aiko et la planète des chiens

Ainhoa Cayuso & Christoffer Ellegaard

Découlez à bord de la fusée B-Trave aux côtés d'Aiko et partez à la découverte d'une planète habitée par d'anciens chiens cosmonautes...

Aiko, courageuse spationaute, atterrit sur une mystérieuse planète habitée par les descendants de vaillants chiens cosmonautes. Ces chiens de l'espace sont plutôt accueillants. Mais l'ambiance se gâte au moment où Aiko se réjouit à haute voix de la célébrité

qui sera la sienne quand elle va raconter sa découverte sur Terre. Parce que sur la planète des chiens, on n'a pas trop envie de voir débarquer l'espèce humaine, qui n'a pas laissé de bons souvenirs. Un album qui nous interroge avec humour sur notre rapport aux animaux et... à l'Univers tout entier.

Parution le 21 avril 2023

21 x 27 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-173-5 - 16,50 €



Tout en ordre Christoffer Ellegaard

Monsieur Toutenordre vit dans une grande et impeccable maison. Chaque jour, il nettoie, brique, range et astique, afin que tout soit parfaitement... en ordre !

Monsieur Toutenordre décide d'ordonner la forêt, il ratisse, élague, bétonne le sol... Mais les animaux de la forêt se mettent en colère. Car l'ordre qui règne dans la nature est bien plus subtil et important qu'il ne paraît ! Un superbe travail graphique à la gouache pour ce conte écologique qui interroge le lien entre l'Homme et la Nature.

21 x 27 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-088-2 - 14,50 €



C comme caché

Julia Frechette

Un abécédaire hivernal mêlé à un «cherche et trouve» joyeux pour les tout-petits.

*Il attrape ses **B**âtons, dort dans un **C**halet, disparaît dans sa **D**oudoune... Bref, c'est l'hiver et il est à la **M**ontagne !*

Dans cet abécédaire, Julia Frechette met en scène un personnage qu'on suit à la trace dans la neige.

Enfin, qu'on essaie de suivre, car il se retrouve

systématiquement en position loufoque, caché dans l'image. Chaque double-page est une invitation à trouver le personnage, le mot qui se cache derrière chaque lettre et... un petit bonhomme, discret dans le paysage et habillé tout de rouge : le Père-Noël lui-même ! Un abécédaire doublé d'un cherche et trouve pour les petits, un album très ludique !

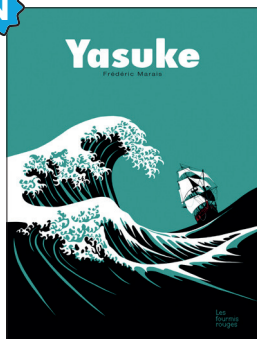
Parution le 03 novembre 2023

15 x 21 cm - Relié - 36 pages - ISBN 978-2-36902-179-7 - 15 €





N



Yasuke

Frédéric Marais

Au pied du Kilimandjaro, en Afrique, vit un jeune esclave qui n'a pas de nom. Il embarque sur un navire, il traverse les mers jusqu'au Japon, où il accomplira un destin d'exception.

Frédéric Marais raconte, avec force et simplicité, l'histoire vraie de Yasuke, unique samouraï à la peau noire qui vécut au XVI^e siècle. Un récit initiatique qui prend sa source dans l'Histoire mais trouve un écho chez les enfants d'aujourd'hui.

Parution le 03 novembre 2023

24 x 32 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-041-7 - 16,50 €

+ de 12 000 exemplaires vendus !

PRIX
SORCIÈRES
2016
Meilleur album

Au pied du Kilimandjaro, la plus haute montagne d'Afrique, vivait un garçon qui n'avait pas de nom.



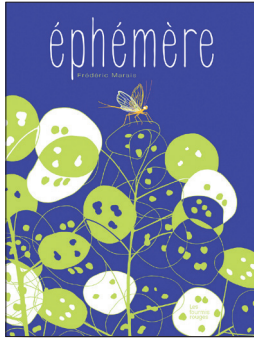


Ottoki

Frédéric Marais

Au cours de la longue nuit polaire, le chemin d'Ottoki croise celui d'un astronaute perdu. Avec une palette de couleurs réduite, Frédéric Marais illustre à merveille la rencontre surprenante et muette de la science et de la tradition, au milieu de l'infini glacé. Il invente une légende à laquelle on ne demande qu'à croire.

21 x 27 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-016-5 - 14 €

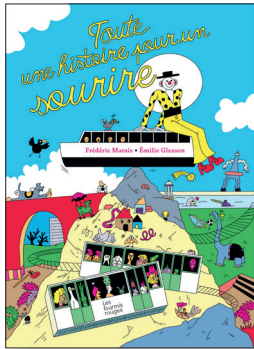


Éphémère

Frédéric Marais

Insecte fragile et gracieux, l'éphémère n'existe que pour être mangé. Mais l'un d'entre eux aspire à un destin exceptionnel. On suit ce super-héros éphémère qu'on imagine immortel. Las, la fin nous ramène à la dure réalité de tous les êtres vivants. Mais qu'il est bon de savoir qu'on peut avoir une vie riche et bien remplie en oubliant qu'on finira peut-être... sous une bouse de vache.

24 x 32 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-001-1 - 16,50 €

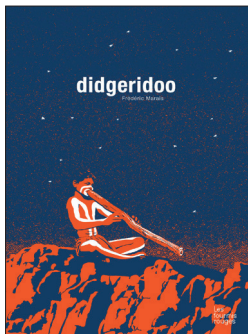


Toute une histoire pour un sourire

Frédéric Marais & Émilie Gleason

Les passagers du métro s'inquiètent... Pourquoi cet homme qui vient d'entrer dans le wagon sourit-il ? Une main tire sur le signal d'alarme et l'homme est emprisonné. Mais ce sourire persiste, contamine la prison et se répand dans les rues. Un album qui pose les bases d'une réflexion sociologique, voire politique, sur la liberté, le bonheur et la vie en société, et tout cela avec humour et vitalité.

24 x 32 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-115-5 - 16,50 €



Didgeridoo

Frédéric Marais

Au début du monde, il y avait si peu d'espace entre le ciel et la terre que les hommes devaient ramper pour se déplacer. Mais un jour, un garçon trouve un morceau de bois et décide de l'utiliser pour repousser le ciel avant de souffler dedans. Un album imprégné de l'art aborigène pour conter la création de l'Homme, qui ne peut se dresser et ainsi devenir pleinement Homme qu'avec l'invention de la musique et de l'art.

24 x 32 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-029-5 - 17 €

Le petit pou

Une série de Mathis & Aurore Petit

17 x 19 cm - Relié - 28 pages - 9,90 €



Le petit pou sait

Le petit pou sait que les vaches ont des taches.
Le petit pou sait que les ours ont des poils.
Il sait aussi que les oiseaux volent dans le ciel.
Mais y a-t-il quelque chose que le petit pou ne sache pas ?

ISBN 978-2-36902-062-2

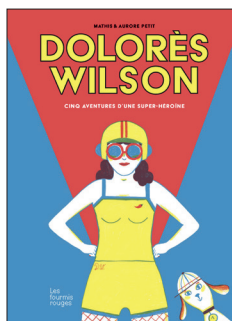


Le petit pou rit

Sur le chemin, le petit pou rit.
Sur le gâteau, le petit pou rit.
Sur l'œuf, le petit pou rit.
Sur le papillon, le petit pou rit...
Et quand il a fini de rire, que fait-il ?

ISBN 978-2-36902-063-9

Location d'exposition possible • Plus d'infos sur notre site



Dolorès Wilson

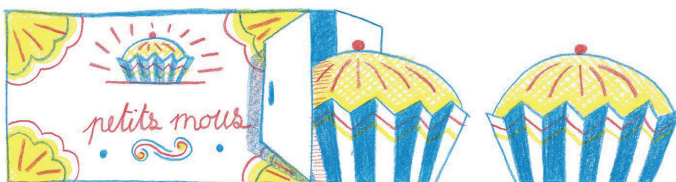
Cinq aventures d'une super-héroïne

Mathis & Aurore Petit

Dolorès fait tous les jours un nouveau métier. Elle est tour à tour espionne, caissière, conductrice de bulldozer... Autant de missions banales au départ mais qui s'avéreront très périlleuses. Heureusement, Dolorès a un super pouvoir : un piment accompagné de crème chantilly et elle se métamorphose illico en super-héroïne qui sauve le monde !

Les aventures de Dolorès Wilson, qui a comme moyen de locomotion un escargot géant et comme animal de compagnie un chien flemmard, offrent aux jeunes lecteurs des scènes d'action, absurdes et effrayantes, à couper le souffle... de rire !

15 x 21 cm - Relié - 120 pages - ISBN 978-2-36902-161-2 - 15,90 €





Une maman c'est comme une maison

Aurore Petit

Dans cet album à la fois très personnel et universel, Aurore Petit écrit et illustre la première année d'un enfant. *Une maman c'est comme une maison* raconte deux naissances : celle d'un enfant bien sûr, mais aussi celle d'une mère. Car une maman c'est comme une maison qu'on porte en soi pour toujours.

17,8 x 24,8 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-109-4 - 15,50 €

Plus de
32 000 ex.
vendus de
cette série !



Bébé ventre

Aurore Petit

Après le succès de *Une maman, c'est comme une maison*, Aurore Petit raconte de manière délicate et sensible, l'arrivée du deuxième enfant. Inspiré une nouvelle fois de son expérience personnelle, c'est un sujet très intime autant qu'universel qu'Aurore Petit nous propose, traité tout en finesse. La naissance, fin de l'album et début d'une nouvelle vie.

17,8 x 24,8 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-140-7 - 15,50 €



La petite sœur est un diplodocus

Aurore Petit

Une rencontre entre un grand frère et sa petite sœur, c'est souvent toute une histoire. Une histoire de tyrannosaure, une histoire de diplodocus mais surtout, une histoire d'amour. Un récit subtil et tendre, dans

laquelle nombre de parents et enfants se reconnaîtront. Particulièrement ceux qui auront suivi le parcours de vie et de naissance des deux précédents albums et grandissent doucement avec les livres d'Aurore Petit.

24,8 x 17,8 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-160-5 - 15,50 €



Björn de Delphine Perret

Björn, l'ours contemplatif, vit dans une caverne au milieu de la forêt entouré de ses amis. Parfois il lui arrive des aventures, parfois rien du tout. Des histoires simples et drôles qui disent la beauté de la nature et de la vie tranquille.

15 x 21 cm - Relié - 64 pages



9 782369 020653



Björn six histoires d'ours

Björn est un ours plein de bon sens, qui aime autant la solitude que ses amis les animaux. Tous vivent au milieu de la forêt. Six histoires simples et drôles, qui disent la beauté de la nature et de la vie tranquille.

ISBN 978-2-36902-065-3 - 12,50 €

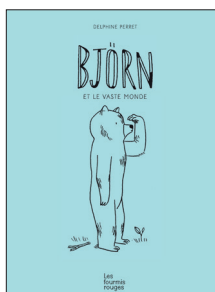
PRIX SORCIÈRES 2017
Premières Lectures

DÉPÎTE DES PETITS
Salon de Montreuil 2016

+ de 12.000 exemplaires vendus



9 782369 020820



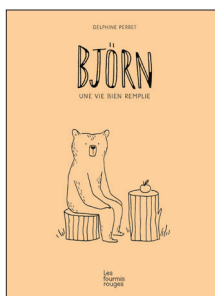
Björn et le vaste monde

Au retour du printemps, Björn se réveille. Le monde a un peu changé pendant l'hiver. Six nouvelles histoires tendres et drôles, où notre ours et ses amis de la forêt découvrent un peu plus le monde des humains.

ISBN 978-2-36902-082-0 - 12,50 €



9 782369 021643



Björn, une vie bien remplie

Le temps est doux, c'est l'été. Dans la forêt, Björn et ses amis s'essaient aux activités humaines : ils fabriquent des tickets pour une exposition, jouent à cache-cache avec un ornithologue, montent un restaurant et envisagent même d'écrire un livre...

ISBN 978-2-36902-164-3 - 13 €

Location d'exposition possible • Plus d'infos sur notre site





Le plus bel été du monde

Delphine Perret

Delphine Perret raconte un été qu'un enfant passe avec sa mère, dans la maison de ses grands-parents. Un été qui n'a rien d'exceptionnel mais qui, grâce à cette éternelle capacité d'émerveillement de l'enfance, devient « le plus bel été du monde ». Mère et fils partagent ensemble des moments fugaces d'une infinie simplicité et beauté dans lesquels tous les enfants se reconnaîtront. Un album universel sur la transmission, l'apprentissage et la complicité de ce temps partagé entre enfant et adulte.

19 x 25 cm - Relié - 128 pages - ISBN 978-2-36902-139-1 - 18,50 €



Vézovèle Tüpoleck

Delphine Perret

Vézovèle est un extraterrestre qui adore changer de forme et de couleur. Un jour, il ressemble à un ananas puis l'autre, il se transforme en plante verte. C'est comme ça. Vézovèle est passionné par les humains. Il va souvent leur rendre visite sur la Terre et, à chaque fois, il en profite pour rapporter des souvenirs comme des objets, des chansons et des recettes qu'il partage avec ses amis. *Vézovèle Tüpoleck* est un petit album contenant trois histoires drôles, tendres et malicieuses.

15 x 23 cm - Relié - 56 pages - ISBN 978-2-36902-119-3 - 14 €



Une super histoire de cow-boy

Delphine Perret

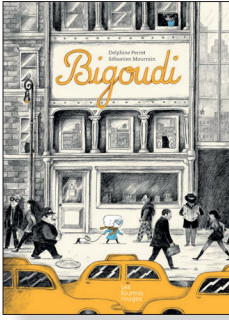
C'est l'histoire d'un cow-boy. Je l'ai remplacé par un singe, parce qu'on m'a dit qu'un cow-boy ça faisait trop peur avec ses dents cariées et son air mauvais.

Ainsi commence cette super histoire de cow-boy : page de gauche, le texte raconte les frasques d'un cow-boy pas très commode. Page de droite, Delphine Perret corrige, donnant ainsi vie à un singe qui se brosse les dents et fait des séances d'aérobic. Un rapport texte-image absolument hilarant pour ce petit livre détonant, qui tourne en dérision le politiquement correct.

15 x 21 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-092-9 - 11,90 €



9 782369 020219



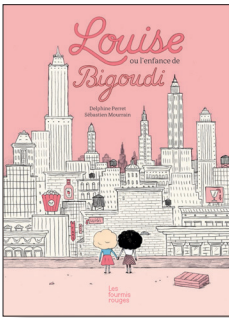
Bigoudi

Delphine Perret & Sébastien Mourrain

Chaque jour, les petits rituels se succèdent pour Bigoudi, retraitée dynamique, et Alphonse, son chien. Mais un jour, Alphonse pousse son dernier soupir. Bigoudi décide alors de ne plus voir personne. Mais Bigoudi est-elle vraiment destinée à vivre recluse ?

18 x 24,5 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-021-9 - 13,80 €

9 782369 021087



Louise ou l'enfance de Bigoudi

Delphine Perret & Sébastien Mourrain

Forcée de déménager et de quitter sa campagne natale, Louise se retrouve au cœur d'une ville bouillonnante qui n'est pas sans rappeler New York. Rien n'est plus comme avant pour Louise qui ne parvient pas à se faire à son nouvel environnement, jusqu'au jour où elle fait la connaissance d'Ella, une camarade de classe qui lui apprendra à apprécier la vie dans la grande ville.

18 x 24,5 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-108-7 - 14,50 €

9 782369 020950



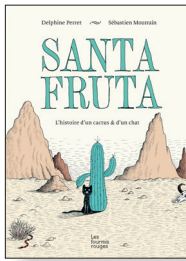
Les Ateliers

Delphine Perret & Éric Garault

Une vingtaine d'artistes ouvrent la porte de leur lieu de création. Le photographe Éric Garault parvient à saisir l'âme de chaque atelier, en s'attardant sur d'infimes détails, en capturant des gestes fugaces, ou à travers des plans larges au grain si particulier. Delphine Perret, de son côté, retranscrit les échanges passionnants qu'elle a avec les créateurs sur le processus de création et leur rapport à l'espace, et complète le tout de ses formidables croquis. Tous deux, autrice-illustratrice et photographe, ont en commun cette faculté à saisir l'étrangeté, l'émotion et la beauté des petites choses du quotidien. Le résultat est un beau-livre superbe et saisissant, qui séduira tous les passionnés d'illustration.

25,6 x 21,7 cm - Relié - 254 pages - ISBN 978-2-36902-095-0 - 36,50 €



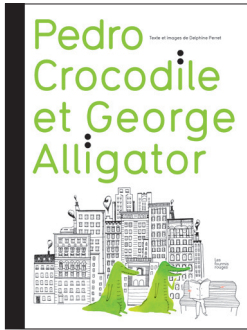


Santa Fruta

Delphine Perret & Sébastien Mourrain

Dans le désert du Colorado, un cactus s'ennuie. À des milliers de kilomètres de là, un chat n'aime rien d'autre que de s'aplatir par terre à côté du radiateur. Jusqu'au jour où, en plein désert, le chat rencontre... le cactus.

17,4 x 24 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-054-7 - 13,80 €



Pedro crocodile et George alligator

Delphine Perret

Pedro et George sont cousins. L'un est alligator, l'autre crocodile, et ils commencent à en avoir marre que les enfants les confondent constamment. Ils quittent leur jungle pour aller mettre les points sur les « i ». Un texte hilarant qui met en scène un crocodile malin, un alligator grognon, et des enfants turbulents.

24 x 32 cm - Relié avec dos toilé - 28 pages - ISBN 978-2-36902-014-1 - 16,50 €



Il était mille fois

Ludovic Flamant & Delphine Perret

Chacun se reconnaît dans ces moments d'enfance, passant du rire aux larmes en une page. Un petit album où tout n'est qu'humour, émotion et légèreté.

15 x 19 cm - Relié - 72 pages - ISBN 978-2-36902-000-4 - 13,80 €



Pablo et la chaise

Delphine Perret

Pour son anniversaire, Pablo qui ne tient pas en place reçoit une chaise. À la fin de la journée, il est funambule-de-dossier-de-chaise. La chaise sous son bras, Pablo part à la découverte du monde...

Un album sur la possibilité de transformer en force sa différence.

21 x 27 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-034-9 - 14 €





Le Rêve de Gaëtan Talpa

Stéphanie Demasse-Pottier & Adèle Verlinden

Gaëtan Talpa a tout ce dont une jeune taupe peut rêver : une chouette maison, des jouets, des câlins et une joyeuse bande de copains. Impossible de s'ennuyer quand on est si bien entouré. Oui mais voilà, Gaëtan rêve d'avoir un arbre, mais pas n'importe lequel, un arbre à limaçons sucrés. Comment faire quand il n'existe pas de graines pour en planter ? Avec de la persévérance, des amis et un peu de fantaisie, la petite taupe nous rappelle qu'à cœur vaillant rien d'impossible.

18,5 x 34 cm - 32 pages - ISBN 978-2-36902-104-9 - 17,90 €

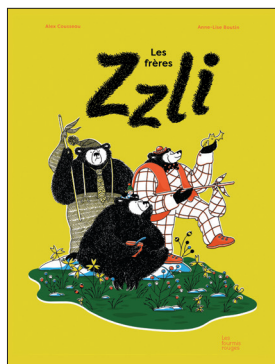


Polly et les trois chiens

Adèle Verlinden

Au pays de Canidies, règne la princesse Polly, toujours accompagnée de son fidèle corgi, Waïkiki ! Hommes et canidés vivent en harmonie jusqu'au jour où ces derniers disparaissent mystérieusement. Polly part alors à leur recherche. Elle rencontre la monstresse Salmonella, friande de viande de chien, qui retient prisonniers les malheureux animaux. La sorcière est prête à les épargner en échange d'un briquet magique, gardé par trois chiens géants... Adapté très librement du conte d'Andersen, *Le Briquet*, *Polly et les trois chiens* est une déclaration d'amour d'Adèle Verlinden aux canidés.

24 x 32 cm - 48 pages - ISBN 978-2-36902-134-6 - 17,50 €



Les frères Zzli

Alex Cousseau & Anne-Lise Boutin

Les frères Zzli viennent de loin, ils ont fait un long et périlleux chemin pour arriver jusqu'ici. Bienvenue les a accueillis dans sa maison. Depuis, on entend des rires et on sent l'odeur chaude des crêpes s'échapper de chez elle. Dehors, les frères Zzli ont réparé la balançoire et installé des ruches pour tout le monde. Mais bientôt un gendarme se présente : le voisinage se plaint. Puis, c'est la maison qui brûle... Les frères Zzli et Bienvenue finiront par partir, pour rejoindre enfin une contrée joyeusement accueillante.

24 x 32 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-151-3 - 17 €

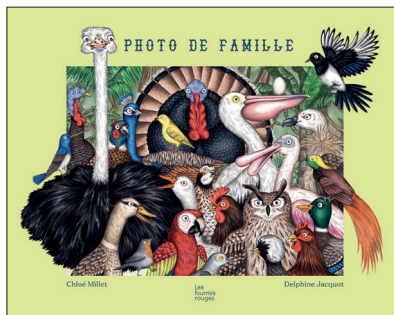


Photo de famille

Chloé Millet & Delphine Jacquot

Dans la forêt amazonienne, un gigantesque banquet de graines et d'asticots a été dressé pour les cent ans de Diego, un Ara Macao. Tous les volatiles invités s'impatientent : la fête va bientôt commencer. Mais, d'abord, Athéna la chouette photographe doit prendre la traditionnelle photo de famille. Sauf que rien ne se passe comme prévu. Les volailles

rouspètent, le coucou ne tient pas en place, l'autruche se met devant tout le monde et les oiseaux nocturnes roupillent. Un livre magnifique, entre album naturaliste et livre à jouer... jusqu'à ce que le petit oiseau sorte !

29 x 23 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-155-1 - 18 €



Réclamez des contes !

Delphine Jacquot

Delphine Jacquot revisite l'univers des contes. En créant de fausses réclames à l'ancienne, elle les réinvente, rendant possible une fin différente, un méchant adouci, une rencontre impossible. S'inspirant des vieilles publicités et de leurs slogans à rallonge, l'illustratrice propose, à chaque double-page de ce grand album, un produit miracle qui pourrait faire le bonheur d'un Barbe Bleue ou d'une Petite Sirène !

25 x 34 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-067-7 - 18,50 €



Les Aventures improbables de Peter & Herman

Delphine Jacquot

Peter (artiste taupe) et Herman (docile cigogne), entreprennent un tour du monde en 25 escales. Suivez l'invitation au voyage de Peter et Herman et vivez avec eux amerrissages, amours et aventures absurdes ! Une découverte du monde et de l'amitié.

25 x 10 cm - Relié avec dos toilé - 64 pages - ISBN 978-2-36902-009-7 - 15 €



GRAND PRIX
DE L'ILLUSTRATION
de MOULINS
2014

Location d'exposition possible • Plus d'infos sur notre site

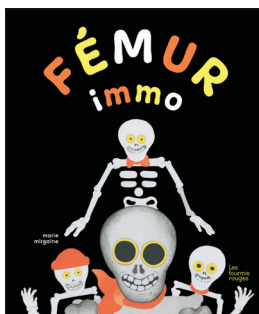


Kiki en promenade

Marie Mirgaine

Julien promène son chien. Sans qu'il s'en aperçoive, celui-ci est emporté par un aigle. Désormais Julien promène son aigle. Mais ça c'était avant qu'il ne soit remplacé par un tigre, et ainsi de suite, jusqu'au retour du chien de Julien. Dans ce sublime album en papiers découpés, l'extraordinaire envahit l'ordinaire grâce à un simple mais subtil phénomène d'accumulation. L'enfant s'amuse de l'effet de surprise : quel animal va venir succéder au dernier ?

21 x 27 cm - Relié - 60 pages - ISBN 978-2-36902-110-0 - 15,50 €



Fémur Immo

Marie Mirgaine

Petite agence immobilière fondée il y a soixante-douze siècles, Fémur Immo a forcément une maison pour vous, que vous la vouliez grande, en toile d'araignée ou gluante. Mais Marie-Jo, jeune patronne de cent quarante ans, va bientôt tomber sur un os... Un album plein d'humour sur les squelettes et la force des petites entreprises familiales contre les grands groupes.

21 x 27 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-144-5 - 15,50 €



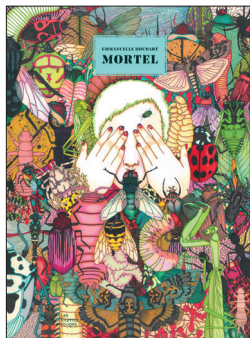
Mais où est-elle ?

Marie Mirgaine

C'est l'histoire d'un bonhomme qui cherche partout sa perruque envolée. « La voilà ! » s'écrie-t-il en voyant une masse de poils au sol. Las, ce n'est qu'un pauvre chat qu'il vient de se coller sur la tête. Et il en sera ainsi tout le long du livre jusqu'à ce que le bonhomme la retrouve et l'abandonne généreusement à ses nouveaux propriétaires, juste éclos. Un album randonnée qui fera éclater de rire les tout-petits...

19,5 x 22 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-159-9 - 15,90 €



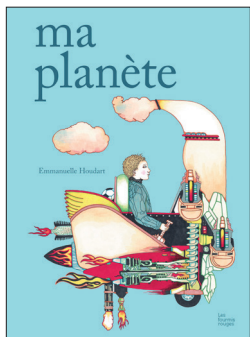


Mortel

Emmanuelle Houdart

Depuis toujours la mort est un sujet universel qui traverse tous les humains, du tout petit au vieillard. À travers quatre chapitres, Emmanuelle Houdart présente une sélection de tableaux liés à la mort, à la fois très concrets, mais aussi imaginaires, voire spirituels. Mais d'ailleurs, sur le sujet, où s'arrête le réel et où commence l'imaginaire ? Emmanuelle Houdart raconte la mort avec naturel, la rendant à la fois familière et étrangère. Et elle nous rappelle avec cet album l'essentiel : la vie est précieuse, vivons-la joyeusement et à fond !

24,8 x 34 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-143-8 - 17,90 €



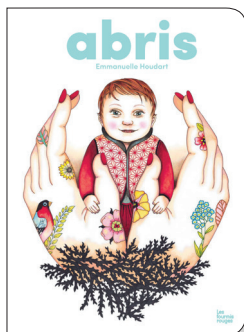
Ma planète

Emmanuelle Houdart

Un jeune garçon nous raconte crânement comment, suite à une terrible guerre dans sa galaxie, il a atterri en catastrophe sur une étrange planète peuplée de monstres : les Terriens. Adopté par un couple de ces créatures, il réussit à s'intégrer et nous rapporte ses observations sur leurs comportements, pour le moins étranges.

Dans cet album, Emmanuelle Houdart se penche sur le pouvoir étonnant de l'imagination des enfants.

24,8 x 34 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-069-1 - 17,90 €



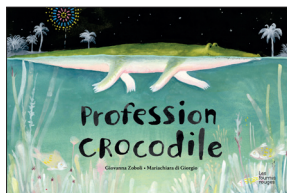
Abris

Emmanuelle Houdart

Emmanuelle Houdart met son talent et son imaginaire fascinant à la portée des tout-petits. Au fil des pages de cet album « cocon », elle explore la notion d'abri. Le berceau, la maison, la cabane, tous ces lieux sont autant d'abris : celui du parent, du frère, de l'amoureux. Des phrases très courtes et musicales viennent compléter les images d'une grande douceur, à la manière d'une berceuse.

24,8 x 34 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-031-8 - 18,50 €

Location d'exposition possible • Plus d'infos sur notre site



Profession crocodile

Giovanna Zoboli & Mariachiara Di Giorgio

C'est le matin, un crocodile se réveille dans son lit. Il fait pipi, se brosse les dents puis sort de son appartement et file rejoindre la foule d'humains qui s'active dans la rue. On le suit ainsi sur son chemin, visiblement habituel, jusqu'au zoo. Là, il se met en tenue de travail, c'est-à-dire qu'il se déshabille entièrement, profession crocodile ! Un album sans texte, drôle et plein de surprises, où le rapport de l'humain à l'animal est subtilement interrogé.

PRIX SORCIÈRES 2018
Carrément beau mini

30 x 20 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-074-5 - 16 €



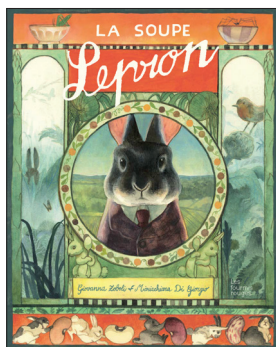
La Nuit de la fête foraine

Gideon Sterer & Mariachiara Di Giorgio

Ce soir, la fête foraine bat son plein, lumineuse et pleine d'odeurs alléchantes. Tapis dans l'ombre de la forêt, les animaux attendent. Quand les derniers humains ont quitté les lieux et éteint la lumière, les animaux s'approchent. La fête foraine n'est là que pour une nuit. Et les habitants de la forêt, grands et petits, sont bien décidés à en profiter à leur tour...

PRIX SORCIÈRES 2022
Carrément beau mini
PRIX FOLIES D'ENCRE 2022
Catégorie Album

28,5 x 20,5 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-128-5 - 16,50 €



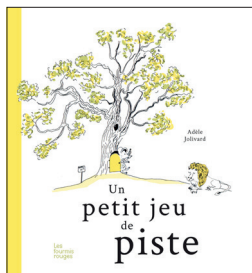
La soupe Lepron

Giovanna Zoboli & Mariachiara Di Giorgio

M. Lepron, un beau lièvre au pelage brun, fait la meilleure soupe du monde. Une fois par an, chacun apporte un ingrédient choisi avec soin que le lièvre fait ensuite cuire dans une marmite spéciale. Pendant la cuisson, il s'endort et il rêve. À son réveil, c'est prêt et chacun se régale d'un bon bol de soupe. Mais peu à peu, la notoriété de la soupe de M. Lepron dépasse son terrier... Un album poétique et politique, comme une invitation à la rêverie et à la décroissance.

21 x 26,5 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-168-1 - 17,90 €





Un petit jeu de piste

Adèle Jolivard

Un matin, M. Rat, voulant savoir ce qu'il y a autour de lui, décide avec son voisin M. Lion d'aller rencontrer les autres animaux du zoo, en demandant à chacun de dessiner sa maison, afin d'avoir un grand plan. À la fin le lecteur aura surtout une belle surprise : le zoo et ses animaux est tout entier sur le tapis de jeu d'un enfant. Le vaste monde qui leur reste à découvrir est au-delà...

21 x 20 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-107-0 - 13,80 €



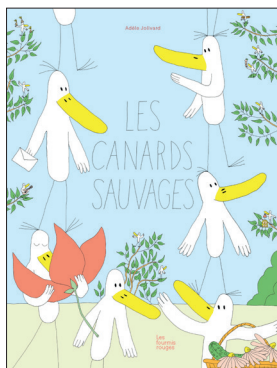
Confettis

Adèle Jolivard

Tous les matins, je vais à l'école à vélo.

À travers cinq histoires, Adèle Jolivard détaille le quotidien d'une petite fille et les événements qui le ponctuent. La rentrée des classes, la cueillette des champignons en automne, le carnaval et ses chars, le départ en classe verte, etc. D'apparence anodine, ces récits traduisent pourtant de façon très juste et sensible les sensations de l'enfance, ses découvertes et ses petits tracas.

15 x 21 cm - Relié - 64 pages - ISBN 978-2-36902-138-4 - 13,50 €



Les canards sauvages

Adèle Jolivard

Cent canards sauvages vivent tous ensemble à l'intérieur d'un arbre creux, où ils bénéficient de tout le confort : salle de bain, cuisine, bibliothèque et même un piano. Aujourd'hui est un jour spécial puisqu'ils préparent une grande fête. Et les lecteurs d'en suivre les préparatifs jusqu'à l'apothéose : le moment où on se couche juste après la fête. Un album poétique et légèrement absurde, pour compter les canards avant de s'endormir. Pour les jeunes canards et les enfants sauvages. Ou l'inverse...

24 x 32 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-149-0 - 17 €

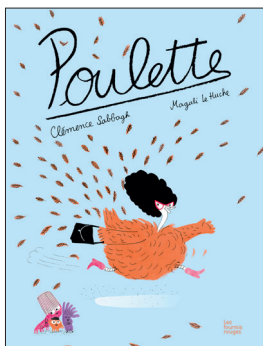


La Grande course des Jean

Clémence Sabbagh & Magali Le Huche

C'est le jour de la « Grande course ». L'objectif : franchir la ligne d'arrivée en premier. Qui de Jean-Brice, Jean-Maurice, Jean-Alfred, ou encore Jean-Serge sortira vainqueur de l'épreuve ? Avec ses 3721 Jean participants, ses embûches et pièges variés, la compétition est pleine de surprises et les Jean se démarquent les uns après les autres par leur originalité.

24 x 32 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-126-1 - 17 €



Poulette

Clémence Sabbagh & Magali Le Huche

Gervaise est une poulette overbookée. Même en vacances au club des poulettes, elle est à fond les manettes. Rien ne l'arrête. Alors quand un ouragan fait tout s'envoler au camp de vacances, elle s'effole : elle risque l'ennui et la déprime. Mais sa rencontre avec trois minuscules bestioles changera sa vision du monde. Sa vie continuera, presque comme avant, mais pas tout à fait. Trois petits riens peuvent changer une existence...

24 x 32 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-150-6 - 17 €





La Tribu qui pue

Élise Gravel & Magali Le Huche

Si tu croyais que les enfants sales étaient bêtes comme leurs pieds, tu vas être déçu.e ! Ils vivent dans des cabanes de branches avec leurs amis les animaux. Il y a Laurent, le grand garçon aux cheveux rouges et ses deux renards, Lucie avec des tresses et une couleuvre, mais il y a surtout cette toute petite fille, Fanette Ducoup, la cheffe reconnue pour avoir sauvé la tribu des griffes d'Yvonne Carré. Car s'il y a bien quelqu'un qui ne supporte pas les enfants de la forêt, c'est Yvonne Carré ! Un hymne à la liberté et à la nature !

24 x 32 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-084-4 - 16,50 €

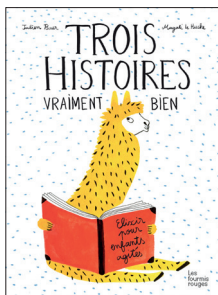


La Vérité sur les habitants des autres planètes

Julien Baer & Magali Le Huche

Dans ce petit album carré en deux couleurs, Julien Baer et Magali Le Huche vous invitent dans un voyage drôle et tendre, à la découverte des habitants des autres planètes... et vous ne serez pas déçus !

16 x 16 cm - Relié - 64 pages - ISBN 978-2-36902-090-5 - 13,90 €



Trois histoires vraiment bien

Julien Baer & Magali Le Huche

Voici trois récits résolument loufoques, où l'on fait la connaissance des parents Wilson, qui trouvent la recette miracle pour discipliner leur rejeton agité ; où le G7 est infiltré par un chien, un lama et un poisson rouge ; où l'on apprend que les apparences sont parfois trompeuses. Dans cet album détonant qui ne se prend pas au sérieux, on retrouve l'écriture désopilante de Julien Baer, et l'univers coloré, tout en finesse, de Magali Le Huche.

17,4 x 24 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-103-2 - 14 €



Panique au village des crottes de nez !

Mrzyk & Moriceau

Au village des crottes de nez, la famille Loulou habite une jolie maison-nez. Tout va super bien, jusqu'au jour où un doigt géant emporte toute la famille de Papy Boulette et saccage sa maison. La panique envahit le village et la famille Loulou décide de s'exiler vers un lieu où jamais le doigt ne pourra la trouver. Mrzyk & Moriceau nous embarquent dans une aventure loufoque et transgressive !

19 x 26,8 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-048-6 - 15,50 €

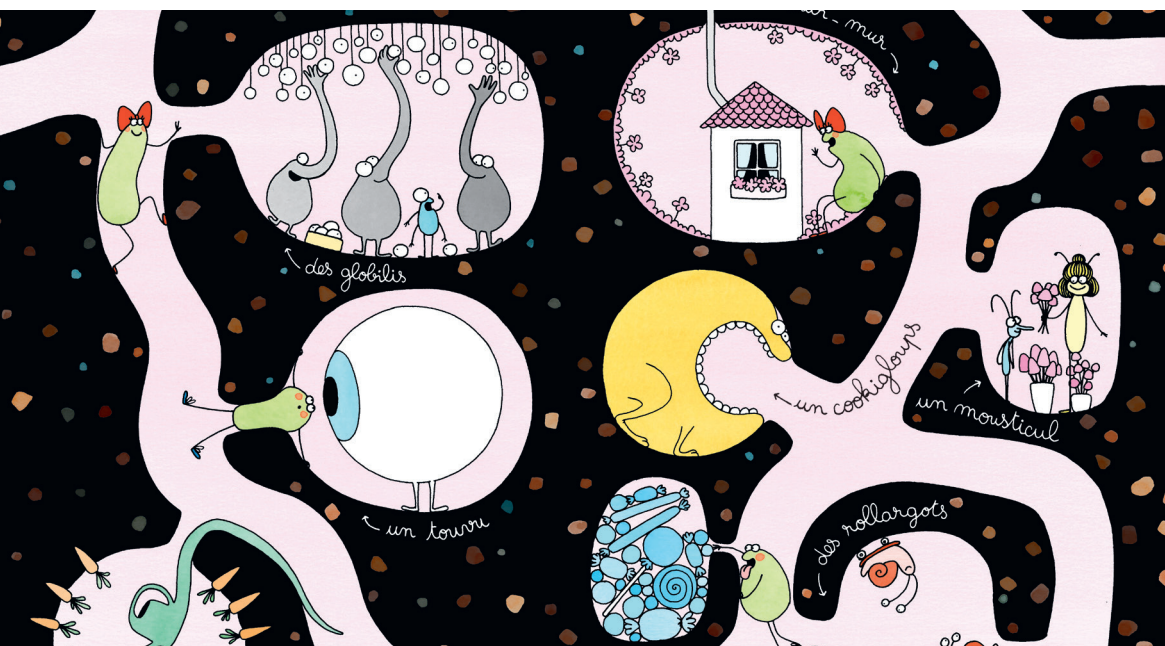


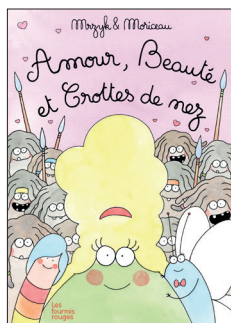
Kidnapping au village des crottes de nez !

Mrzyk & Moriceau

Après un kidnapping musclé, les membres de la famille Boulette sont finalement sains et saufs et découvrent que les doigts les ont emportés dans un but très précis : profiter de leur petite taille pour aller sous terre dans un dédale de galeries afin de retrouver un précieux trésor, leur coupe-ongle. Car les doigts sont des pianistes et il leur faut d'urgence une manucure afin de pouvoir jouer de leur instrument ! Un monde sous-terrain complètement frappa-dingue !

19 x 26,8 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-075-2 - 14,90 €





Amour, beauté et crottes de nez

Mrzyk & Moriceau

Au pays des crottes de nez vit Magali, une jolie dame toute ronde et pleine de vie. Magali a deux passions : les chips et la coiffure. Le jour où elle apprend qu'un concours de coiffure est organisé et qu'elle a la possibilité de gagner son poids en chips, Magali n'en peut plus de bonheur ! Elle part illico à Lasse-Végasse pour participer à la compétition. Hélas, elle se perd en chemin et atterrit en terrain inconnu et hostile où elle se fait emprisonner par une tribu de boulettes de pieds pas commode ! En prison, elle fait la rencontre de Mireille. Magali et Mireille réussiront-elles à se libérer ? Et si l'amour triomphait toujours ?

19 x 26,8 cm • Relié • 48 pages - ISBN 978-2-36902-101-8 - 14,90 €



Ça mousse au village des boulettes de pieds !

Mrzyk & Moriceau

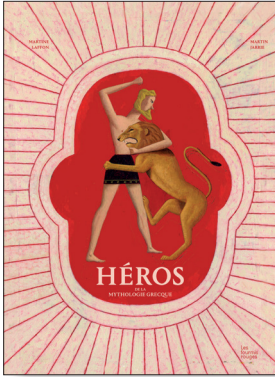
Dans la forêt, la famille Bouloche découvre un énorme machin mystérieux, tout blanc. Ça sent bon, mais ça a mauvais goût. Qu'est-ce que ça peut bien être ? Quand il se met à pleuvoir, quelque chose de magique se produit sur l'immense objet : ça mousse ! Terriblement excités, les Bouloche s'y frottent jusqu'à devenir... tout propres ! Les boulettes de pied découvrent avec délectation que leurs corps sont colorés comme l'arc-en-ciel. Elles sont métamorphosées ! Mais, catastrophe, à leur retour au village, personne ne les reconnaît...

19 x 26,8 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-131-5 - 14,90 €

**LA SÉRIE CULTE
SIGNÉE
MRZYK & MORICEAU !**

**57.000 exemplaires
vendus !**





Héros de la mythologie grecque

Martine Laffon & Martin Jarrie

Qu'est-ce qui pousse Héraclès à accomplir les impossibles travaux imposés par le roi Eurysthée ? Pourquoi Ulysse erre-t-il si longtemps avant de rejoindre Ithaque ?

Dans cet album, les prouesses de Thésée, Héraclès, Œdipe, Persée, Jason et Ulysse sont contées. Mais on entre aussi dans la psychologie des personnages et nous sommes éclairés sur la motivation de leurs actes.

27 x 37 cm - Relié - 72 pages - ISBN 978-2-36902-070-7 - 25 €



Une drôle de bête

Martine Laffon & Delphine Durand

Le Dabba d'en haut et le Dabba d'en bas sont frères. Ensemble, ils ont créé le monde, son ciel, ses montagnes et les bêtes qui l'habitent. Une nuit, ils créent ensemble une « drôle de bête » qui n'a ni crocs, ni écailles, ni griffes, ni plumes ! Mais à quoi donc servirait-elle ? Une version décoiffante de la création de l'Homme, animal moqué par tous les autres animaux !

24 x 32 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-130-8 - 17 €



Elle tourne comme ça

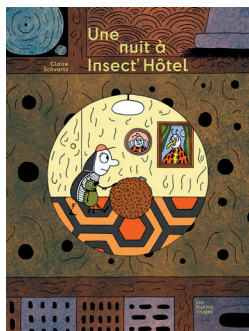
Martine Laffon & Icineri

Un soir de lune grise, quatre géants entreprennent un grand voyage. Arrivés à destination, ils évaluent les lieux : c'est petit, c'est rond, c'est bleu, ça tourne tout doucement et ça sent bon. « Bon comment ? Bon comme chez nous. » Les quatre géants s'installent. Le premier prend l'eau, le second le feu, le troisième la terre, et le dernier l'air. À leur réveil, le soleil, fatigué de tourner autour de la Terre, les défie de le remplacer. Depuis, quatre gros géants poussent la Terre à travers ciel, de l'hiver au printemps.

18,5 x 25 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-152-0 - 14,50 €



9 782369 021278



Une nuit à Insect'Hôtel

Claire Schwartz

Tempête sur la route de la rentrée ! La famille de scarabées Bouzman doit s'arrêter à Insect'Hôtel qui est quasi complet. Toute tassée, dans une chambre minuscule, taille fourmis, entre les pieds de son grand-père et les ronflements de sa mère, Suzy n'a aucune envie de dormir. Curieuse, elle décide de partir à la découverte de l'hôtel... Claire Schwartz signe un deuxième album dans lequel elle développe les thématiques qui lui sont chères : prise d'autonomie, émancipation et découverte du monde.

24 x 32 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-127-8 - 17 €



9 782369 020783



Le gravillon de pavillon qui voulait voir la mer

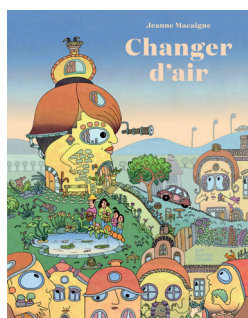
Claire Schwartz

Gravillon de pavillon piétiné à longueur de journée, Dany aspire à une vie meilleure. Prêt à tout pour changer de vie, il part à l'aventure pour aller voir la mer... Un humour absurde, des personnages attachants, et des péripéties rocambolesques : tous les ingrédients sont là pour un album vif et pétillant, qui invite au voyage et à la liberté !

19 x 26,8 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-078-3 - 14 €



9 782369 021360



Changer d'air

Jeanne Macaigne

Dans un joli quartier, une belle maison fait le bonheur de ses habitants qui le lui rendent bien. Mais un jour, les habitants n'arrivent plus à se comprendre, laissant place à la colère et aux rancœurs. Trop occupés à se déchirer, ils négligent leur habitation et la laissent peu à peu décrépir. La Maison, déterminée à arranger les choses avant de tomber en ruine, décide de partir pour changer d'air. Un conte écologique sur la nécessité pour les humains de vivre en paix et en harmonie afin de préserver leur Terre.

21,5 x 28 cm - Relié - 82 pages - ISBN 978-2-36902-136-0 - 18,80 €

PÉPITE
INTERNATIONALE

Prix des jeunes lecteurs
2022
Institut français

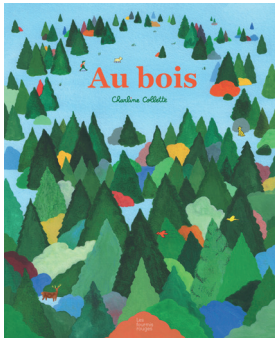


Marcelle et les cigognes

Myriam Raccah & Charline Collette

L'album s'ouvre sur le premier mois de l'année : une petite maison sur roues sillonne une route de montagne. Puis, pendant que Marcelle s'installe, un vol de cigognes lui passe au-dessus de la tête. À partir de ce moment, à la manière du « split screen » cinématographique, l'album se divise en deux et c'est l'histoire de Marcelle et celle des grands oiseaux que l'on suit de concert. Les mois de l'année défilent et des deux côtés, un petit naît et grandit de saison en saison. Un album subtilement écologiste et féministe.

26,5 cm x 25 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-141-4 - 16 €

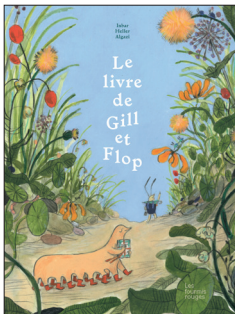


Au bois

Charline Collette

La forêt, terrain de jeux et d'expérimentation, est une inépuisable source d'imaginaire. Charline Collette raconte cette forêt. Celle de son enfance, et celle de tous ces humains qui entretiennent un lien étroit avec cet espace. S'inspirant d'histoires récoltées auprès d'enfants et d'adultes, Charline Collette évoque le lien universel entre l'humanité et la forêt. *Au bois* retranscrit douze récits, de toutes les époques, qui sont puissamment émouvants.

22 cm x 27 cm - Relié - 108 pages - ISBN 978-2-36902-129-2 - 19,50 €



Le livre de Gill & Flop

Inbar Heller Algazi

Gill et Flop - petites créatures moitié papillon, moitié mille-pattes, moitié on ne sait pas - planifient depuis des semaines leur visite chez M. Hops. Ils doivent lui apporter le cadeau fragile et précieux fabriqué pour lui : un livre. Après avoir préparé méticuleusement leur sac d'expédition, ils partent à l'aventure. Sur leur route, ils croiseront Charline la punaise, un marathon de fourmis rouges, la nuit, l'orage et... l'amitié.

18,5 x 25 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-169-8 - 15,50 €



Dans le détail

Élisabeth Géhin

Un imagier tout en hauteur qui zoome sur le monde pour que le tout-petit découvre ce qui l'entoure... dans le détail !

Une multitude de listes se font suite dans un cheminement original. On classe, mais le mode de classement change à chaque chapitre ! L'enfant apprend donc à nommer ce qui l'entoure et découvre le monde à travers une multitude de points de vue. L'imagier devient, mine de rien, un premier outil de développement du sens critique et de la démarche artistique !

16 x 27 cm - Relié - 128 pages - ISBN 978-2-36902-079-0 - 17,50€



Dans l'ensemble

Élisabeth Géhin

Élisabeth Géhin s'est amusée à construire un répertoire d'ensembles, mêlant animaux, végétaux, objets et même extra-terrestres !

En explorant le monde (de sa maison au quartier, du quartier à la ville), l'enfant grandit. Cet album intelligent, avec ses illustrations colorées est en phase avec le goût de la découverte des tout-petits et leur amour... du classement !

17,5 x 21 cm - Relié - 76 pages - ISBN 978-2-36902-083-7 - 15,50 €

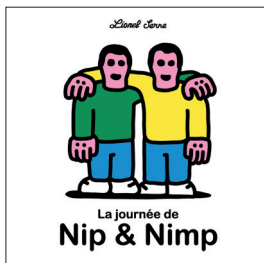


Un... monde merveilleux !

Antonio Ladrillo

Le monde, à hauteur d'enfant, est merveilleux. Un papillon, un ver de terre, le toucher de l'herbe, le bruit de la pluie, le souffle du vent... Tout ce qui nous entoure mérite qu'on s'y intéresse. Dans cet album-imagier, on suit un personnage, avec ce qu'il a de plus joyeux ou de plus triste, qui arpente le monde et l'observe. Les images se succèdent, associées à des sensations, et l'enfant lecteur est libre de voir et ressentir à sa manière. Un album très riche et d'une grande profondeur.

16 x 21 cm - Relié - 64 pages - ISBN 978-2-36902-073-8 - 12 €



La journée de Nip & Nimp

Lionel Serre

Si Nip exécute soigneusement les tâches du quotidien, Nimp fait tout de travers. Parce que Nimp sort sa poubelle comme Nip sort son chien, avec une laisse, et que... ça ne marche pas !

Un glissement sémantique simple et efficace qui fera hurler de rire même les plus petits !

22 x 22 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-051-6 - 14 €



Nip & Nimp en voiture

Lionel Serre

Nip et Nimp, à la fois identiques et opposés, sont de retour pour de nouvelles aventures hilarantes. L'intrigue se déroule autour... des voitures ! Entre la construction d'une autoroute juste derrière chez eux, la course avec Frim dans sa voiture de sport et les interminables embouteillages, Nip et Nimp ne savent plus où donner de la tête ! Et derrière les blagues farfelues, Lionel Serre livre un vrai discours sur l'écologie.

19 x 26,8 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-100-1 - 15 €



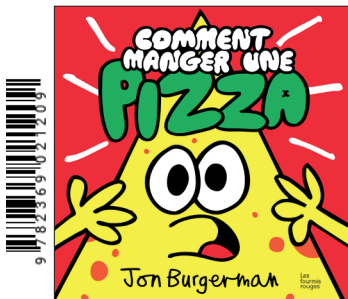
Sacha le pêcheur

Florie Saint-Val

Sacha est un pêcheur à la vie bien rythmée, mais un peu monotone. Chaque jour il va pêcher au lac avec son chat Moustache, et chaque soir à la même heure, ils rentrent chez eux pour dîner un repas identique au soir précédent. Mais tout prend fin ce vendredi 13 avril, quand surgit au bout de la ligne à 13h13 tout pile, Rufus, un lapin géant.

Entre album et bande dessinée pour les petits, une histoire « randonnée farfelue ».

19,8 x 26,8 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-114-8 - 14 €



Comment manger une pizza

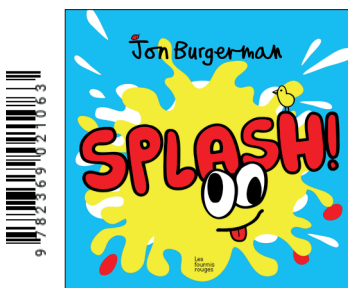
Jon Burgerman

Comment mangez-vous une pizza ? Prenez-vous systématiquement la plus grosse part ? La mangez-vous avec les mains ?

Mais vous êtes-vous déjà demandé ce que la part de pizza pense de ça ? Jon Burgerman vous le dit dans cet album dans lequel les pizzas prennent la parole !

Et croyez-nous, elles n'ont pas du tout envie d'être mangées...
Un album délirant, à mourir de rire !

24,5 x 24,5 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-120-9 - 14,90 €



Splash !

Jon Burgerman

L'on suit les mésaventures d'un personnage (page de gauche) qui, pour notre plus grand bonheur, se prend en pleine tête tous les éléments de la page de droite dès qu'on la tourne.

Avec cet album, le lecteur devient acteur d'une avalanche de gags où rien n'est oublié, de la tarte à la crème, aux confettis, en passant par la bombe à eau.

25 x 25 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-106-3 - 14,50 €



L'encyclopédie approximative du poney

Manu Boisteau

C'est bien connu, TOUT LE MONDE aime le poney !

Son œil de velours, sa crinière arc-en-ciel, sa silhouette épaisse et rassurante, ses longs cils, son groin humide, tout dans le poney nous ravit.

Manu Boisteau signe un album 50 % documentaire, 25 % bande-dessinée, 36 % livre d'activité, 78 % livre de cuisine, 55 % livre pratique, 39 % essai philosophique, 124 % tuto beauté, 22 % «lifestyle». Cette encyclopédie approximative du poney réjouira les adultes et les adolescents, et peut-être même les enfants s'ils sont dotés d'un peu d'humour.

20 x 24,5 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-117-9 - 16 €

9 782369 020387



Jean-Loup fait des trucs

Clémentine Mélois

Jean-Loup est un chien. En salopette, en robe de chambre, ou dans son superbe survêtement jaune, il est aussi désespérant qu'attachant. Trois courtes histoires à l'humour délicieusement absurde élèvent la flemme au rang d'art de vivre.

15 x 11 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-038-7 - 790 €

POP-UP

9 782369 020325

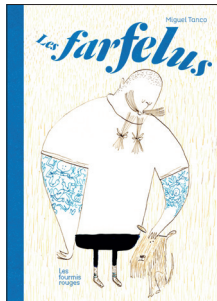


Promenade de la petite fille

Nathalie Lété, mécanismes de Marion Bataille

Une toute petite fille traverse bois, potagers ou champs de fleurs. Légers et poétiques, les mécanismes de ce livre animé par Marion Bataille magnifient subtilement le travail de Nathalie Lété. Une collaboration tout en finesse qui invite petits et grands à une promenade très exceptionnelle.

9 782369 020400



Les farfelus

Miguel Tanco

Dans cet album infiniment sensible, vous apprendrez que les farfelus sont attentifs aux petites choses, qu'ils parlent aux plantes, qu'ils rient tout haut même lorsqu'ils sont seuls, qu'ils encouragent les deux équipes dans un match... Parce que les farfelus vivent un peu à côté, en décalé, et suivent un chemin parallèle. Un album qui fait du bien, pour dire la beauté des petites choses et le plaisir de vivre à sa guise.

17,4 x 24 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-040-0 - 13,80 €

9 782369 020509



Au bureau

Paul Martin & Guillaume

Sidonie a toujours rêvé que sa mère l'emmène sur son lieu de travail, mais cette dernière a toujours refusé. Le jour où sa mère est malade, Sidonie la remplace et découvre « le bureau ». À chaque page, Sidonie visite un nouvel étage plus délirant que le précédent. Dans ces décors foisonnants, une multitude de surprises et de gags attendent l'enfant-lecteur sous les flaps à soulever. Un livre en forme de parcours ludique, à vivre comme un jeu-vidéo.

21 x 29,7 cm - Tout-carton - 26 pages - ISBN 978-2-36902-050-9 - 17,50 €

Till l'espiègle

Philippe Lechermeir & Gaëtan Dorémus



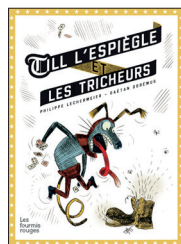
Trois exploits de Till l'espiègle

Les trois premières aventures de Till ! Est-il aimable ou détestable ? Stupide ou rusé ? Nul ne le sait. Mais on rit beaucoup et cela suffit.

14,3 x 19,5 cm - Broché - 96 pages - ISBN 978-2-36902-044-8 - 14 €

The Till Show

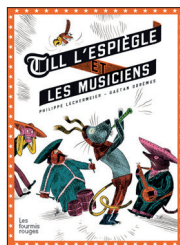
Salons du livre et médiathèques, pensez-y ! Une lecture dessinée hilarante mise en scène par les auteurs... Plus d'infos sur notre site !



Till l'espiègle et les tricheurs

Quand Till joue aux cartes avec des tricheurs, il passe plutôt un sale quart d'heure. Il finit dépouillé, nu comme un ver... mais plumera bien qui plumera le dernier !

15,5 x 21 cm - Broché avec rabats
32 pages - ISBN 978-2-36902-060-8 - 7,90 €



Till l'espiègle et les musiciens

Quand une bande de musiciens à la noix promet à Till qu'il lui suffit de souffler dans un flûtiau pour savoir en jouer, il les croit. Parce que pour séduire la belle Rigoberthe, il est prêt à n'importe quoi...

15,5 x 21 cm - Broché avec rabats
32 pages - ISBN 978-2-36902-061-5 - 7,90 €

Collection CUBE

dirigée par Chamo

7,5 x 7,5 cm - Tout-carton - 30 pages - 8,50 €



Ploc Yassine

Au rythme du son d'une goutte d'eau, on part à la découverte des liquides. Un livre-concept ludique et astucieux !

ISBN 978-2-36902-008-0



Machin-Truc Jochen Gerner

Une forme abstraite qui se transforme à l'infini. Machin-Truc se fait Trucmuche, autruche, moustache, pistache...

ISBN 978-2-36902-007-3



Jojo & Co Vincent Mathy

Vincent Mathy s'empare du son et de la forme du « O » et nous entraîne dans une randonnée avec accumulation.

ISBN 978-2-36902-006-6



Señor Nachos Chamo

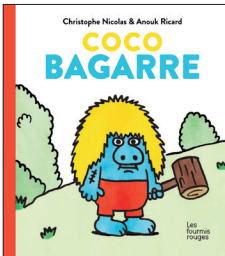
Le célèbre chips mexicain jaune invite les tout-petits à jouer avec lui. Un cherche et trouve pop et interactif !

ISBN 978-2-36902-005-9

La Bande à Coco Christophe Nicolas & Anouk Ricard

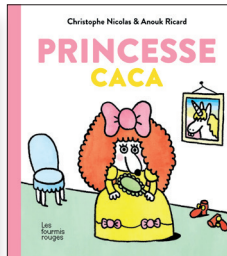
Des créatures têtues et butées, mais également sensibles et diablement attachantes : des enfants, tout simplement ! Des petits livres hilarants comme un pied de nez aux héros sages des tout-petits !

17 x 19 cm - Relié - 32 pages - 9,90 €



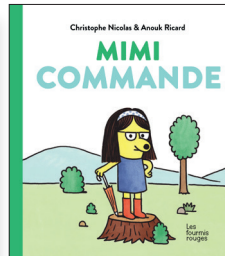
Coco Bagarre

Aujourd'hui Coco n'a pas l'air bien commode. Son truc c'est la bagarre !



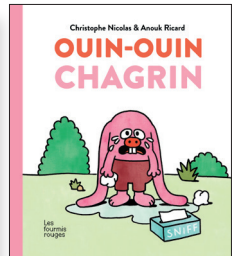
Princesse Caca

Qu'est ce que tu veux jolie Princesse ? Un petit bisou ? Mais Princesse n'a pas l'air d'en vouloir...



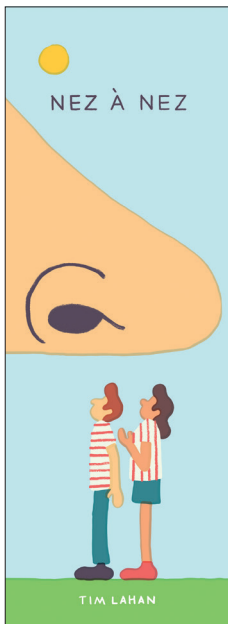
Mimi Commande

Avec Mimi, interdiction de rigoler, à moins que celle-ci ne l'ait ordonné !



Quin-Quin Chagrin

Avec Ouin-Ouin, attention, il faut prévoir le stock de mouchoirs, car un chagrin n'est jamais bien loin.



Nez à nez Tim Lahan

Un couple emménage dans une nouvelle maison et se trouve (trop) chaleureusement accueilli par le voisinage... Attention, album très joyeux et décalé, fou rire final assuré !

Un voisin apparaît sur le seuil de la maison, en page de gauche, et entre à l'intérieur de la maison (en page de droite) pour souhaiter la bienvenue aux propriétaires. Suivi d'une voisine qui apporte des fruits. Puis d'un pâtissier, qui s'invite avec un gâteau, d'un clown, d'une fanfare, d'un cow-boy sur son cheval... Les voisins défilent et s'entassent petit à petit dans la maison-page-de-droite, de plus en plus encombrée. La page de droite devient pleine à craquer ! Jusqu'au moment où un nez gigantesque arrive sur la page de gauche. La suite, vous la devinez ?

12 x 33 cm - Relié - 60 pages - ISBN 978-2-36902-097-4 - 16,80 €

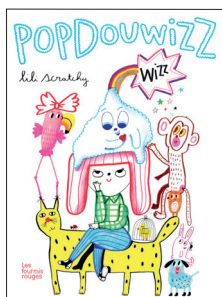


Mon petit paradis

Lili Scratchy

Je m'ennuie ! Et puis je n'ai que des soucis. Quoi de plus horrible que des parents qui vous surveillent tout le temps, un chat qui vomit dans vos chaussons ou des amis inchangés depuis la première année de maternelle ? Ah, vivre toute seule sur une île ! ... Seule ? Vraiment ? Le bonheur n'est pas toujours loin...

17,4 x 24 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-087-5 - 13,80 €



Popdouwizz

Lili Scratchy

Céleste rêve d'un animal de compagnie auquel elle pourrait confier ses secrets. Mais elle tombe sur un Popdouwizz, ce qui est infiniment plus drôle ! Les Popdouwizz sont tout doux, changent de forme à volonté, sentent le pop-corn, font caca des papillons et ont de grands yeux attendrissants. Mais attention, les Popdouwizz peuvent aussi avoir un sale caractère, ou devenir excessivement émotifs, et compliquer la vie de leurs propriétaires...

14 x 19 cm - Broché - 96 pages - ISBN 978-2-36902-010-3 - 12,50 €

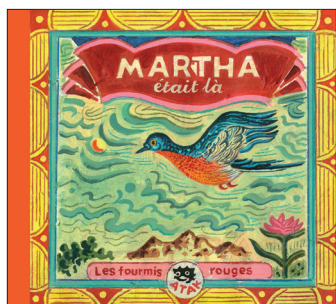


Chez Lili

Lili Scratchy

Lili Scratchy nous fait visiter sa maison et son univers extraordinaire. Un livre d'activités complètement délirant alliant coloriages, cache-cache, dessin, devinettes etc. L'univers graphique de Lili Scratchy est toujours aussi loufoque et rafraîchissant. Ses personnages d'inspiration kawaii, ainsi que la multitude de détails craquants raviront les petits et les grands. À vos crayons !

22 x 31 cm - Broché - 64 pages - ISBN 978-2-36902-027-1 - 13,90 €



Martha était là

Atak

Au XIX^e siècle existait une espèce animale surprenante : les tourterelles voyageuses. Ces oiseaux ne se déplaçaient qu'en très grands groupes. Considérées comme nuisibles, ces trois milliards de tourterelles furent exterminées lors de gigantesques concours de chasse. À la fin du siècle, toutes les tourterelles voyageuses avaient disparu... à l'exception de Martha, qui nous raconte leur histoire dans ce magnifique album signé Atak.

30 x 27 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-058-5 - 18,90 €



9 782369 020899



La Montagne

Manuel Marsol & Carmen Chica

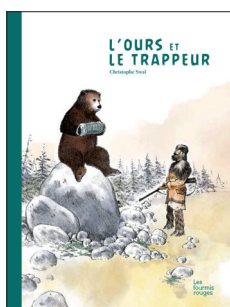
Un homme sort de son camion, il entre dans une forêt, semble se perdre, et commence pour le lecteur un voyage merveilleux. Réel et imaginaire se mêlent subtilement. Un personnage facétieux apparaît et disparaît dans l'image, accompagnant avec tendresse le routier, inconscient de ce qu'il est en train de traverser. La balade de cet homme sur la montagne devient une sorte de communion intime entre le monde des humains, celui de la nature et celui des esprits.

19,5 x 34 cm - Relié - 56 pages - ISBN 978-2-36902-089-9 - 18,90 €

PRIX
International
de l'illustration
2017
Foire du Livre
de Bologne



9 782369 020851



L'Ours et le trappeur

Christophe Swal

Fin du XIX^e siècle, Jacques Poitier, redoutable trappeur, voit sa vie transformée le jour où, au retour de la chasse, il croise le chemin de Mortimer, un ours imposant à la voix enchanteresse. Un conte émouvant où l'on découvre l'amitié improbable entre un ours et un trappeur, qui se retrouvent liés par la musique, au fin fond des montagnes Rocheuses.

18,5 x 25,5 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-085-1 - 15 €



9 782369 020363



Une si petite noisette

Sylvain Alzial & Sébastien Touache

Un homme traverse un village portant sur son dos un sac, duquel tombe une noisette. Immédiatement, une fourmi se précipite sur le cadeau inespéré. Mais un lézard arrive en gonflant ses muscles, puis un chien, puis, un ours... Chacun veut récupérer la noisette. Tous les villageois se rassemblent, et la bagarre éclate...

24 x 32 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-036-3 - 16,50 €



9 782369 020431



La vie des gens

François Morel & Martin Jarrie

En 2012, Martin Jarrie est accueilli en banlieue parisienne pour faire un travail sur une ville et ses habitants. L'idée des portraits s'impose. Il rencontre quinze personnes et demande à chacune de choisir un objet qui lui est cher. Puis il envoie ces portraits, visages et objets, à François Morel.

22,5 x 15 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-043-1 - 14,90 €

9 782369 020202



Tous canards

Bruno Gibert

Avides de nouvelles expériences, trois canetons beaucoup trop couvés par leur mère se lancent à la découverte du monde. Mais à quoi bon partir, puisque, où qu'on aille, la terre est incroyablement couverte de canards ?

18 x 24 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-020-2 - 13,80 €

9 782369 020660



On débarque

Sophie Régnier & Nicolas Barrôme Forgues

Dans une lointaine galaxie vivent les Bifrons, des extraterrestres fêtards qui passent leurs vies à rire ou s'amuser. À force de faire n'importe quoi de leur planète, celle-ci se meurt : les ressources manquent, il n'y a plus rien à gloutonner ! Les Bifrons débarquent sur la Terre, bien décidés à envahir la Planète. Une réflexion écologique sous des allures d'album foldingue et vitaminé !

24,8 x 34 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-066-0 - 17,90 €

9 782369 020233



Gommettes 2000

Romain Gallissot, collectif

La gommette, vieille star indétrônable de tous les enfants de moins de 6 ans, revisitée par cinq illustrateurs (Chamo, Delphine Durand, Candice Hayat, Lili Scratchy et Yassine) dans un cahier d'activités qui décoiffe !

31 x 21 cm - Broché + planche de gommettes - 56 pages
ISBN 978-2-36902-023-3 - 9,90 €

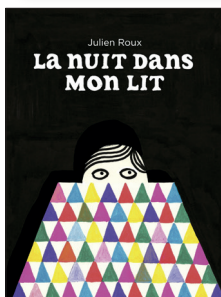




Les Oiseaux Julien Roux

Julien Roux invite l'enfant à découvrir l'incroyable diversité des espèces d'oiseaux. De l'œuf qui éclot à l'envol, de la chaleur du nid aux grandes migrations, on observe les oiseaux, avec tout ce qu'ils ont de fascinant pour les petits et les grands. Minuscule ou énorme, pattes longues ou courtes, bec fin ou long, chaque oiseau est parfaitement adapté à son milieu et ce sont ses différences qui lui permettent d'exister pleinement.

22,5 x 32 cm - Relié - 40 pages - ISBN 978-2-36902-033-2 - 16,50 €



La Nuit dans mon lit Julien Roux

Julien Roux

Qui n'a pas connu cette angoisse du bruit inconnu dans la nuit ? Ce bruit qui déclenche l'imaginaire et fait envisager le pire. Julien Roux captive les petits en apprivoisant leurs angoisses du coucher. La magnifique contrainte graphique qu'il s'est imposée, construire tout ce qui fait peur à partir de triangles multicolores très joyeux, anéantit l'angoisse.

18 x 24 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-002-8 - 13,80 €



Avec Papa Julien Roux

La journée d'un enfant en compagnie de son papa : une succession de petits rituels quotidiens et de jeux complices. Un jus d'orange pressée pour commencer la journée, balade en vélo, châteaux de sable, partie de cache-cache... Un album simple et joyeux sur le partage et sur la figure paternelle, illustré avec talent par les feutres de Julien Roux.

21,5 x 25 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-024-0 - 14,50 €

AVEC PAPA,
ON JOUE À CACHE-CACHE !
PENDANT QUE JE COMPTE
JUSQU'À DIX, JE REGARDE
ENTRE MES DOIGTS
POUR VOIR OÙ IL VA.





9 782369 020226



L'Invention du dictionnaire

Frédéric Marais & Jean Lecointre

Au commencement du monde, la Terre fut livrée à ses habitants avec un épais mode d'emploi. Mais lorsqu'un cochon furieux dévore l'ouvrage, les habitants se retrouvent désespérés : le désordre est total. Les habitants ont alors l'idée de mettre en commun leurs savoirs pour ordonner ce chaos. Et le dictionnaire fut !

24 x 27 cm - Relié - 32 pages - ISBN 978-2-36902-022-6 - 17 €



9 782369 020684



Hernig & Zebraël

Victor Boissel & Beax

Hernig, homme aussi discret qu'imposant d'apparence, cherche un endroit où couler des jours paisibles. Zebraël, garçon fougueux, raconte ses péripéties imaginaires à qui veut l'entendre. Quand la ville de Bernagore, sous la menace d'un loup terrifiant, leur demande de l'aide, ces deux héros que tout oppose devront s'allier. Leur quête les mènera bien plus loin que la tanière du loup, dans les tréfonds de l'histoire du monde, sur les traces d'un Eden perdu à tout jamais.

24 x 32 cm - Relié - 84 pages - ISBN 978-2-36902-068-4 - 22,50 €



9 782369 020530



Toute une vie pour apprendre

Gabriele Rebagliati & Michio Watanabe

Tout peut s'apprendre. Planter des fleurs, manger avec des baguettes, faire du vélo... Et c'est exactement ce que fait le personnage de cet album. Jusqu'à la fin du livre, où l'on célèbre une grande occasion : son anniversaire. Une surprise finale qui donne un sens tout particulier à l'album... Car le personnage est une grand-mère qui fête ses 74 ans !

21 x 27 cm - 32 pages - ISBN 978-2-36902-053-0 - 14 €



9 782369 020578



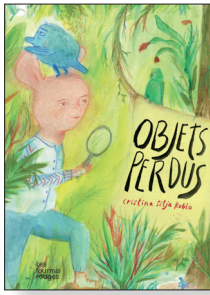
Je suis la méduse

Béatrice Fontanel & Alexandra Huard

Une jeune méduse croise un jour la route d'une petite fille, qu'elle pique malencontreusement. Le père sort la méduse de l'eau et la laisse échouée sur le sable. À l'agonie, la jeune méduse sera sauvée in extremis par la petite fille, qui la rejettera à la mer. Devenue adulte, elle retrouvera la jeune fille et la reconnaîtra grâce à la cicatrice laissée sur son poignet. Elle entamera pour elle une sublime et silencieuse danse sous-marine.

24 x 34 cm - 36 pages - ISBN 978-2-36902-057-8 - 17,90 €

9 782369 020462

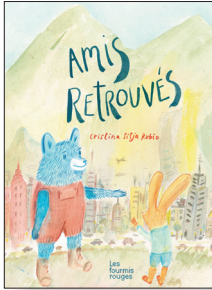


Objets perdus Cristina Sitja Rubio

Coutchuplum et Oisoletto habitent dans une ville. Un jour, les deux amis s'envolent en montgolfière pour réaliser leur rêve : aller dans la jungle. Fascinés, ils explorent... Mais, alors qu'ils sont endormis au pied d'un arbre, des singes charpenteurs s'emparent de leurs affaires. À la recherche de leurs objets, les deux voyageurs feront la connaissance d'Azur et Lapinito, qui deviendront de précieux amis. Une véritable ode au voyage et à la découverte de l'autre.

14,5 x 20 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-046-2 - 14 €

9 782369 020523



Amis retrouvés Cristina Sitja Rubio

Azur et Lapinito vivent dans les profondeurs de la jungle. Un jour, suite à l'invitation de leurs amis Coutchuplum et Oisoletto, ils préparent leurs valises et entament un long voyage, au cœur de la ville. Tout est étonnant : les gens vivent dans des sortes de ruches géantes et rectangulaires et il n'y a ni lézards ni insectes dans les maisons... Mais la ville offre aussi des possibilités incroyables et des endroits magiques, comme le cinéma !

14,5 x 20 cm - Relié - 48 pages - ISBN 978-2-36902-052-3 - 14 €

9 782369 020394




Maman, tu fais quoi ?

Mélanie Grisvard & Vincent Bourgeau

Qu'y a-t-il de plus mystérieux, pour un tout petit, que la journée d'une mère pendant qu'il est à la crèche ? Dans cet album cartonné, on suit la journée complète d'une maman, du réveil au coucher. Pas de texte, mais des onomatopées pour illustrer les sons qui peuplent le quotidien. Les images hautes en couleur et pleines de vie de Vincent Bourgeau viennent illustrer ce tout-carton pour les tout-petits, et font de sa lecture un joli moment de plaisir et de partage.

18 x 22 cm - Tout-carton - 24 pages - ISBN 978-2-36902-039-4 - 13 €





Les Fourmis Rouges

32 avenue du Président Wilson
93100 Montreuil FRANCE
+33 1 70 24 18 38
info@fourmisrouges.fr

Valérie Cussagnet
éditrice

valerie.c@fourmisrouges.fr

Rozenn Samson
communication/presse
r.samson@fourmisrouges.fr

Manuscrits
manuscrits@fourmisrouges.fr

Foreign rights

Hannele & Associates
info@hanneleandassociates.fr
www.hanneleandassociates.fr

h.hanneleandassociates.fr

h.hanneleandassociates.fr

Diffusion Distribution

Harmonia Mundi Livres
Mas de Vert - CS 20150
13631 Arles Cedex
Service des commandes
+33 4 90 49 58 05
adv-livre@hmlivre.com

Comptoir Harmonia Mundi Livres

13, place André-Masson
75013 Paris
Ouvert de 8h30 à 16h30
+33 1 53 80 02 23
comptoir@hmlivre.com

Suisse : Servidis

Chemin des Chalets 7
1279 Chavannes-de-Bogis - Suisse
commande@servidis.ch

Canada : Dimedia

clientele@dimedia.qc.ca