

***D'une petite graine verte de Mathias Friman,  
publié aux éditions Les Fourmis Rouges, 2018.***

**Proposition d'activités à destination des élèves de GS-CP-CE1-CE2.**

Toutes nos activités sont inspirées des textes des programmes de l'Éducation nationale.  
Cet ouvrage pourra être présenté également aux élèves de cycle 1 et à ceux de cycle 3 car le thème et la  
beauté des illustrations de Mathias Friman plairont à tous les âges.

*Proposition réalisée par Stéphanie Néel, professeure des écoles en Isère (38).*

## TRAVAIL SUR L'ORALITÉ

- Participer à des échanges en restant dans le propos.
  - Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
  - Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages.
  - Établir un lien entre la lecture effectuée et sa propre expérience.
  - Comprendre ce qui est implicite dans le texte (inférences) dans des cas simples.
  - Justifier ses réponses par un retour au texte.
- 

Présenter l'ouvrage, sa couverture puis la page 1 : *Que voyez-vous sur cette couverture ? À votre avis, de quoi va parler cet album ?* Lire le titre et la 4<sup>e</sup> de couverture. (Les enfants vont sans doute d'abord penser que l'ouvrage parlera d'un ours, or ce n'est qu'un personnage secondaire. L'héroïne, ici, c'est la petite graine. Ne pas les corriger pour l'instant).

Pages 2-3 (pages de garde avec les feuilles) : *Que voyez-vous ? Comment sont ces feuilles ?* (Ces feuilles sont de différentes sortes, certaines sont lisses, d'autres dentelées, des petites, des grandes mais toutes vertes – comme la couverture. On peut proposer aux élèves de ramasser des feuilles de différentes formes et tailles et les mettre à sécher entre deux feuilles de papier journal, sous des livres, afin de constituer un herbier de la classe.)

Pages 6-7 (double page commençant par « Au début... ») : Laisser d'abord les élèves observer la page et réagir avant de lire le texte. *Que voyez-vous sur cette double page ?* Écrire au tableau en trois colonnes ce que nomment les enfants. Les champignons ne sont pas des végétaux, ils forment un règne distinct du monde vivant.

| Des animaux                                                               | Des végétaux                                                                                    | Des champignons                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Écureuil, renard, lapin, oiseau, araignée, escargot, serpent, capricorne. | Arbres – seulement les troncs-,<br>lierre, feuilles mortes, racines.<br>La petite graine verte. | Des gros champignons sur le sol<br>et des plus petits sur l'arbre de<br>droite. |

On fera observer les troncs différents, les feuilles mortes de différentes sortes, les racines. Si aucun enfant n'a parlé de la petite graine verte, leur demander : *Quelles couleurs voyez-vous sur cette page ?* (Du noir, du blanc et du vert.) Lire le texte. *Qui parle dans ce livre ? Qui dit « je », c'est-à-dire qui est le narrateur de notre histoire ?* (La petite graine verte). *Voyez-vous la petite graine ? Quel est l'indice que l'auteur-illustrateur nous a donné ?* (La couleur verte est mise en valeur par le noir et blanc des dessins).

Pages 8-9 (double page avec l'oiseau sur le sol) : Selon l'âge des élèves, on fera nommer les différentes parties de l'oiseau (bec, plumes, pattes, tête, ailes, queue...). *Qu'y a-t-il sous les pattes de l'oiseau ? Qu'est-ce que cela représente ?* (Cela représente ce qu'il y a sous la terre : des cailloux, des vers de terre, des galeries...). *Que va-t-il se passer à votre avis ?* (L'oiseau va manger la graine). Lire le texte. *Pourquoi le narrateur parle-t-il de « maudit oiseau » ?* (Parce que l'oiseau va manger la graine et l'empêcher de prendre racine). Relever les deux expressions « prendre racine » et « casser la graine », les expliquer et insister sur le fait qu'ici ces expressions sont à prendre à la fois au sens propre et au sens figuré (avec les CE1-CE2, on pourra travailler la notion de sens propre et de sens figuré en cherchant d'autres exemples). Avec les CE1-CE2, on pourra faire remarquer le « e » à « installée » (accord de l'adjectif avec un nom

féminin « graine ») et les homonymes : ver (de terre) et vert (couleur). On pourra également citer le verre, la matière.

Pages 10-11 (double page avec l'oiseau en vol) : Que voyez-vous sur cette page ? (Les enfants les plus jeunes peuvent avoir du mal à comprendre que c'est un oiseau car on ne le voit pas en entier). On amènera les enfants à repérer l'écureuil, l'escargot, les papillons, le hibou, les araignées, les chenilles, le pic-vert, les abeilles et leur essaim, la libellule et les autres insectes. Lire le texte. *Qui a été picorée, avalée ?* (La graine = qui nous raconte l'histoire). On fera remarquer aux élèves de CE1-CE2 le « e » du féminin à « picorée, avalée, envolée, semée, lâchée ». *Quel est « ce paquet blanc » dont parle le texte ? Comment la graine a-t-elle été semée ?* (On expliquera aux enfants que les fientes des oiseaux permettent de semer des graines. De même le vent et les insectes transportent les graines.) Il est important que les enfants comprennent que la nature est bien faite : l'oiseau, en avalant la graine et en la rejetant dans ses excréments, contribue à faire pousser une plante loin de la plante d'origine, ce qui permet la biodiversité. Les plus jeunes, notamment au cycle 1, peuvent avoir du mal à voir la petite graine et à comprendre qu'elle sort de l'oiseau. Leur faire noter la couleur verte qui sert d'indice tout au long de l'album.

Pages 12-13 (double page avec les champignons) : On fera observer cette double page et remarquer la diversité des champignons et des animaux qui vivent au ras du sol (insectes, araignées, limace...) avant de lire le texte. *Pourquoi la petite graine est-elle apeurée ?* (Elle ne connaît personne, elle est nouvelle dans ce coin de forêt, elle est petite au milieu de grands arbres.) Demander aux enfants de se mettre à la place de la petite graine qui arrive dans un nouvel endroit où elle ne connaît personne et où elle est avec des grands qui l'impressionnent. *Pourquoi dit-elle qu'elle est « chaudement vêtue » ?* (Ce « vêtement » qui lui tient chaud est la fiente de l'oiseau qui lui permet de se développer).

Pages 14-15 (double page avec la croissance de la graine) : Que voyez-vous ? (La petite graine qui se développe et qui pousse). Il est important ici que les enfants comprennent que c'est la même graine qui est représentée à différents stades de son développement et non plusieurs plantes. *De quoi a besoin une graine pour grandir ?* (Noter les idées des élèves qui serviront en séance de sciences). *Comment se développe la graine d'abord ?* (Par ses racines : bien faire noter aux élèves que le trait horizontal indique le niveau du sol). Nommer les différentes parties de la plante : racines, tige, feuilles. *Pourquoi la petite graine dit-elle qu'elle a dû changer de nom ?* (Graine, tige, plantule) ? On pourra faire le parallèle avec les différents stades de la vie humaine (embryon, fœtus, bébé, enfant, adolescent, adulte...). Avec les plus grands, CE1-CE2, on pourra travailler les familles de mots avec le mot plantule (plant, plante, planter, plantation, planteur, plantoir) et avec le mot feuillaison (feuille, feuillage, feuillu, mais aussi feuilleter, feuilleton, portefeuille...)

Pages 16-17 (double page avec l'ours) : Quels nouveaux personnages apparaissent sur cette double page ? (L'escargot et l'ours). *Que veut faire l'escargot ?* (Manger les jeunes feuilles) *Que veut faire l'ours ?* (Manger l'escargot). *Qui est désigné par « Elles » dans la phrase « Elles étaient belles... » ?* (Les jeunes feuilles de la petite graine). *Qui est la « pauvre bête » ?* (L'escargot qui n'a pas vu qu'il allait se faire manger. La petite graine, narratrice, le plaint). *Pourquoi l'escargot n'a-t-il pas le temps de finir sa course ?* (Parce que l'ours va le manger avant que l'escargot ne mange les jeunes feuilles. L'escargot va lentement...). On fera remarquer les fougères qui constituent le sous-bois avec leurs feuilles parfois enroulées sur elles-mêmes.

Pages 18-19 (double page de l'arbre à l'automne) : À votre avis, à quelle saison est-on ? Comment le sait-on ? (À l'automne car les feuilles tombent). *À quoi voit-on qu'il y a du vent ?* (Les feuilles sont mélangées,

les fougères sont penchées vers la droite, les feuilles vertes s'envolent vers la droite de l'image.) *Pourquoi certaines feuilles sont-elles vertes et d'autres sont-elles en noir et blanc ?* (Les feuilles vertes sont celles de l'arbre qu'a produit la petite graine verte, les autres en noir et blanc sont celles des autres arbres). On notera la présence du lapin, de la petite souris et de l'écureuil. *Quel est le « tourment » dont parle la narratrice ?* (La tempête). *Que lui conseille le grand chêne ?* (De se plier dans le sens du vent, de s'abriter près de lui, il propose de le protéger). *Quels sont les sentiments de la petite graine devenue jeune arbre ?* (Il est terrorisé avant d'être rassurée par le grand chêne). *Quel peut être le craquement que le jeune arbre a entendu ?* (Un arbre qui craque, qui est déraciné ou dont une branche est cassée, le vieux chêne ou un autre ?)

Pages 20-21 (double page avec le tronc couché) : Qu'est-ce qu'un frêne ? (Montrer une image d'un frêne et de ses feuilles). *Que connaissez-vous comme sorte d'arbres ?* Lister les arbres nommés par les élèves en séparant les arbres fruitiers et les autres arbres. Pour les arbres fruitiers, on pourra faire remarquer aux élèves de cycle 2 que la plupart des noms se terminent en -er : pommier, poirier, cerisier, pêcher, prunier, abricotier, noyer... *Quels sont les dangers pour un arbre ?* (Les insectes, les champignons, les aléas du temps, le vent et la tempête). *D'où vient le mot « déraciné » ?* (De racine). *Quel est son contraire ?* (Enraciner). *L'arbre mort est-il encore utile ?* (Oui car il nourrit la terre, les fougères, la mousse et une nouvelle petite pousse. Les insectes vivent également sur lui : coccinelle, scarabée...). Expliquer que l'arbre mort va peu à peu se décomposer pour devenir du compost, comme les feuilles mortes et tous les déchets végétaux.

Pages 22-23 (double page avec le grand chêne qui s'appuie sur le jeune arbre) : Qui est l'arbre le plus grand ? (Le jeune arbre). *Que faisait le grand chêne pp. 18-19 ?* (Il prodiguait des conseils au jeune arbre et le protégeait, il partageait son expérience). *Que fait le grand chêne maintenant ?* (Il s'appuie sur le jeune arbre et a besoin de son soutien).

Pages 24-25 (double page avec la branche et les bourgeons) : Que voit-on ici ? (Les branches du jeune arbre – elles sont vertes – avec des feuilles, des fleurs, des bourgeons et des insectes (cocon, chenilles, papillon, abeilles, coccinelle), araignée. *De quel moment parle le jeune arbre ?* (De l'arrivée d'une petite graine). Présenter aux élèves un bourgeon, montrer les feuilles repliées à l'intérieur. Expliquer la transformation d'une plante (par exemple avec un pissenlit : la fleur, les graines...). *Dans un fruit (cerise ou abricot), comment « apparaît » le fruit ? Où est la graine ?* (Faire observer un noyau d'abricot ou de pêche et le faire ouvrir pour montrer la graine -amande- à l'intérieur, ou les pépins d'une pomme, selon la saison.)

Pages 26-27 (double page avec l'arbre et la graine) : Que voyez-vous sur cette page ? (Des arbres, des champignons, des fleurs et des feuilles mortes, des animaux : familles de hérissons, d'escargots, pic-vert, lapins, chevreuils, insectes... notre arbre vert et une petite graine verte). *Quelle est cette petite graine verte ?* (Vérifier que les enfants ont compris que l'arbre a produit cette nouvelle petite graine verte qui va vivre la même chose que la première petite graine verte qui est devenue plantule puis arbre... C'est le cycle de la nature.) On pourra comparer ce cycle de la nature au cycle de la vie chez les humains et les animaux. Les bébés deviennent des enfants puis des adolescents et des adultes et se reproduisent et donnent naissance à de nouveaux enfants...

## TRAVAIL SUR LE LEXIQUE ET LA PRODUCTION D'ÉCRITS

- Mobiliser des connaissances lexicales portant sur l'univers évoqué par le texte.
  - Enrichir son lexique par la lecture.
  - Réemployer et mémoriser les expressions et les mots appris.
  - Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- 

On travaillera dans un premier temps **le vocabulaire de l'album** :

- On expliquera :
  - **L'expression « prendre racine » (p. 9)** : au sens propre, pour une plante = commencer à se nourrir par les racines. Au sens figuré = s'attarder quelque part.
  - **L'expression « casser la graine » (p. 9)** : au sens propre, ici, = picorer la graine. Au sens figuré = manger (familier).
- On pourra lister avec les élèves toutes les expressions avec le mot « graine » : casser la graine, en prendre de la graine, graine de voyou, mauvaise graine, monter en graine... **et avec le mot « racine »** : avoir des racines dans telle région, prendre racine, attaquer le mal par la racine, manger les pissenlits par la racine, rougir jusqu'à la racine des cheveux...
  - On pourra proposer aux élèves d'**illustrer ces expressions** par des dessins et en faire un recueil au fur et à mesure des expressions rencontrées dans les lectures de l'année.
- On pourra lister sur une affiche, par exemple sous forme de carte mentale, le **champ lexical de l'arbre** : graine, tige, plantule (et les mots de la même famille : plant, plante, planter, plantoir, plantation, planteur), racine (et les mots de la même famille : déraciner, enraciner, déracinement, enracinement... On pourra faire observer les préfixes « dé » et « en »), tronc, branches, fleurs (et les mots de la même famille : fleurir, fleuraison, floral, défleurir...), bourgeons (et de la même famille : bourgeonner), feuillaison (et les mots de la même famille : feuille, feuillage, feuillu, mais aussi feuilleter, feuilleton, portefeuille...), pousse (pousser...)
- **On pourra lister le nom des arbres** que l'on connaît : arbres fruitiers et autres arbres. On pourra réaliser avec les élèves un petit cahier (à la manière d'un herbier) sur lequel on collera une photo de l'arbre, la feuille de l'arbre et éventuellement son fruit. On pourra faire appel aux parents pour enrichir cet album en photographiant les arbres de leur jardin ou de leur quartier et les arbres qu'ils découvrent lors de leurs sorties dans des parcs ou des forêts. Pour trouver le nom d'un arbre, on pourra se servir de Google Lens. Cette application permet de prendre un arbre en photo et de faire rechercher à l'application son nom, très utile lorsque l'on n'est pas un spécialiste.

Dans un deuxième temps, on pourra proposer aux élèves de **rédiger de petits textes** :

- Pour les GS/CP/CE1 : **Rédiger des devinettes à la manière d'un « Qui est-ce ? »** sur les animaux et les végétaux de l'album. Les plus jeunes pourront recourir à la dictée à l'adulte, les plus grands pourront écrire individuellement ou en petits groupes. Ne pas hésiter à noter au tableau le vocabulaire et la phrase « Qui suis-je ? » qui terminera la devinette.

Exemples :

- Je n'ai qu'un pied mais j'ai un chapeau. Qui suis-je ? (Un champignon)
- Je porte ma maison sur mon dos et j'avance lentement. Qui suis-je ? (Un escargot)

- Pour les CE2 : **Écrire un dialogue entre la petite graine verte et les arbres de la forêt** lorsqu'elle arrive dans ce nouveau lieu, tout intimidée (pp. 12-13). On réfléchira tout d'abord en collectif ou en petits groupes aux différents personnages qui vont dialoguer : la petite graine verte, le vieux frêne, le grand chêne et pourquoi pas aussi les champignons et les insectes. On pourra proposer tout d'abord à quelques élèves de jouer la scène avant de l'écrire afin de donner des idées à tous les groupes. Il est important que les personnalités des « personnages » apparaissent dans le dialogue : la petite graine intimidée dans ce nouveau lieu, entourée des grands arbres, le grand chêne protecteur qui veut rassurer la petite graine... On réfléchira en amont aux émotions ressenties par les différents protagonistes de la scène. On n'oubliera pas également de retravailler avec les CE2 la forme du dialogue : un tiret et un retour à la ligne à chaque fois qu'on change de locuteur, des incises « s'exclama le grand chêne / murmura la petite graine... ». On pourra dresser avec les élèves une liste au tableau des différents verbes d'énonciation (dire, affirmer, s'exclamer, interrompre, murmurer...).

## SCIENCES

- Pratiquer, avec l'aide de l'enseignant, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.
  - Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).
  - Reconnaître et décrire les principales étapes du développement d'un végétal.
  - Connaître les besoins essentiels de quelques végétaux.
  - Identifier ce qui est animal, végétal, minéral.
  - Le cycle de vie des êtres vivants.
  - Régimes alimentaires de quelques animaux.
  - Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu et la diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance.
- 

Cet album se prête parfaitement à un travail de sciences en utilisant la démarche scientifique.

- **Sur les champignons** : On pourra faire observer un champignon, le dessiner et nommer les différentes parties (le pied, le chapeau, les lamelles, l'anneau, le mycélium...). On pourra regarder le *C'est pas sorcier* sur les champignons ou au moins cet extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=vF3dQt1wgkU>.  
Ainsi que la vidéo de Lumni « Silence ça pousse, comment vivent et se reproduisent les champignons » : <https://www.lumni.fr/video/comment-vivent-et-se-reproduisent-les-champignons>
  - **Sur les oiseaux** : on pourra lire différents ouvrages sur les oiseaux dont « Les oiseaux » de Julien Roux, éditions Les Fourmis Rouges <https://editionslesfourmisrouges.com/produit/les-oiseaux/> ou « L'oiseau », collection Mes Premières découvertes, éditions Gallimard Jeunesse. On pourra évoquer les différents régimes alimentaires : fructivores, granivores...
  - **Sur le développement des végétaux** : leur cycle de vie et leurs besoins essentiels.
1. Proposer une séance de sciences pour les plus jeunes en leur demandant de trier des images entre **animaux et végétaux**. Fournir des images de différents animaux et de différents végétaux ou lister ceux qui sont présents dans l'album. Pour mémoire, un petit tableau récapitulatif des différences et ressemblances.

| ANIMAL                                                                                                                                              | VEGETAL                                                                                            | MINERAL (Non vivant)                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Il peut avoir des petits.<br>Il respire.<br>Pour grandir, un animal a besoin d'eau et doit se nourrir d'autres êtres vivants (animaux ou végétaux). | Il peut avoir des petits.<br>Il respire.<br>Pour grandir, un végétal a besoin de lumière et d'eau. | Il n'a pas de petits.<br>Il ne respire pas.<br>Il ne grandit pas.<br>Il ne se nourrit pas. |

2. La deuxième séance pourrait s'organiser autour de la graine.  
**Qu'est-ce qu'une graine ?** Demander aux élèves ensuite de dessiner et légender ce qu'ils pensent qu'il y a dans une graine. Disséquer et observer l'intérieur d'une graine (à l'œil nu puis à la loupe). On utilisera des graines de haricots qu'on aura pris soin de faire tremper dans de l'eau depuis la

veille pour ramollir le tégument et faciliter l'ouverture des graines. On nommera les différentes parties d'une graine (La plantule -ou germe- est la future plante, elle est contenue dans la graine. Le tégument protège la graine et les cotylédons. Les cotylédons sont les réserves de nourriture de la plante).

3. **De quoi une graine a-t-elle besoin pour germer ?** (Réponses attendues : de la lumière, de la terre, de l'air, de l'eau, de la chaleur...). On proposera aux élèves de mener des expériences pour répondre à cette question. L'enseignant expliquera qu'on ne peut faire varier qu'un seul paramètre à la fois pour valider une hypothèse. On trouvera un tableau très bien fait sur le site de Lutin Bazar pour noter les expérimentations. [https://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2015/04/Protocole-exp%C3%A9rimental-1\\_tableau-LB.pdf](https://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2015/04/Protocole-exp%C3%A9rimental-1_tableau-LB.pdf)

En conclusion, à la suite des expériences, les élèves auront appris que pour germer, la graine a besoin d'eau (mais pas trop tout de même) et de chaleur (le froid ralentit ou stoppe l'activité de la graine). Sur le site de Lumni, on pourra regarder la vidéo « les besoins vitaux des végétaux » : <https://www.lumni.fr/video/les-besoins-vitaux-des-vegetaux>

**Sur Lumni**, on pourra montrer de petites vidéos pour illustrer notre propos :

- Le développement des végétaux, de la graine à la plante : <https://www.lumni.fr/video/le-developpement-des-vegetaux-de-la-graine-a-la-plante>
- Le développement des végétaux, de la fleur au fruit, du fruit à la graine : <https://www.lumni.fr/video/le-developpement-des-vegetaux-de-la-fleur-au-fruit-du-fruit-a-la-graine>
- Le développement des végétaux, les conditions de développement : <https://www.lumni.fr/video/le-developpement-des-vegetaux-les-conditions-de-developpement>
- Tout dans la graine <https://www.lumni.fr/video/tout-dans-la-graine>
- Pourquoi les arbres ont-ils des racines ? <https://www.lumni.fr/video/pourquoi-les-arbres-ont-ils-des-racines>
- Comment se développe un arbre ? <https://www.lumni.fr/video/comment-se-developpe-un-arbre>
- L'arbre et les bourgeons : <https://www.lumni.fr/video/l-arbre-et-les-bourgeons>

**Sur le site « Jardinons à l'école »** (<https://www.jardinons-alecole.org/>), on trouvera de nombreuses ressources pour travailler autour des plantes à l'école.

- Reconnaître deux grands types d'arbres : <https://www.jardinons-alecole.org/index.php?lg=fr&alias=activite-reconnaitre-deux-grands-types-d-arbres.html&spec=activite&numpage=573&numfamille=104&numtag=17>
- Comment poussent les plantes ? <https://www.jardinons-alecole.org/index.php?lg=fr&alias=activite-classe-comment-poussent-les-plantes-cycle-1-et-2.html&spec=activite&numpage=832&numfamille=104&numtag=17>
- La terre est-elle indispensable à la germination ? <https://www.jardinons-alecole.org/index.php?lg=fr&alias=activite-la-terre-est-elle-indispensable-a-la-germination-r.html&spec=activite&numpage=579&numfamille=104&numtag=17>



- La croissance des plantes fleuries en images : <https://www.jardinons-alecole.org/index.php?lg=fr&alias=activite-classe.html&spec=activite&numpage=742&numfamille=104&numtag=17>
- Fleur, fruit, graine, la culture du haricot : <https://www.jardinons-alecole.org/index.php?lg=fr&alias=activite-la-vie-du-haricot.html&spec=activite&numpage=574&numfamille=104&numtag=17>

**Des séquences de la Main à la pâte :**

Graine ou pas graine ? Trions, semons, observons

- [https://fondation-lamap.org/sites/default/files/sequence\\_pdf/1-graines-trions-semons\\_reluSM.pdf](https://fondation-lamap.org/sites/default/files/sequence_pdf/1-graines-trions-semons_reluSM.pdf)
- De quoi a besoin une graine pour germer ? [https://fondation-lamap.org/sites/default/files/sequence\\_pdf/2-de-quoi-a-besoin-une-graine-pour-germer.pdf](https://fondation-lamap.org/sites/default/files/sequence_pdf/2-de-quoi-a-besoin-une-graine-pour-germer.pdf)

## PROLONGEMENTS

---

**SORTIES EN FORÊT** : En préambule ou à la suite de la lecture de cet album, on organisera des sorties en forêt ou dans un parc afin de permettre aux élèves de découvrir les arbres au fil des quatre saisons. Bien évidemment, on observera les arbres lors de chaque sortie, on les dessinera. On pourra également faire du land-art avec des matériaux de la forêt (petites branches, fruits, feuilles, cailloux...) ramassés lors des sorties. Lors de la première sortie à l'automne, on ramassera des feuilles mortes pour constituer un herbier de la classe.

**ARTS VISUELS** : À la suite de la sortie en forêt à l'automne, on fera dessiner puis peindre un tronc d'arbre à chaque enfant sur une très grande feuille et on lui fera coller les feuilles mortes ramassées pour faire le feuillage de l'arbre.

## BIBLIOGRAPHIE

### • Sur le thème de la graine

- « Une p'tite graine » de Cecil Kim et Chiara Dattola, éditions Ricochet.
- « C'est l'histoire d'une graine » de Fleur Daugey, Flora Descamps, éditions Milan.
- « La grande aventure d'une graine » de Maggie Li, éditions Milan.
- « Dix petites graines » de Ruth Brown, éditions Gallimard Jeunesse.
- « L'atelier Graines et semis » de Sandra Willauer, collection Les après-midi créatifs, éditions Mango jeunesse (documentaire)

### • Du même auteur

- « D'un grand loup rouge » de Mathias Friman, éditions Les Fourmis Rouges.
- « D'une petite mouche bleue » de Mathias Friman, éditions Les Fourmis Rouges.
- « D'un petit oiseau gris souris » de Mathias Friman, éditions Les Fourmis Rouges.

## POÉSIE :

### - Une comptine pour les petits :

Petite graine est dans la terre, comme ça, comme ça...

Petite graine est dans la terre, comme ça, tralalalala.

Petite tige sort de la terre, comme ça, comme ça...

Petite tige sort de la terre, comme ça, tralalalala.

Petite graine est une fleur, comme ça, comme ça...

Petite graine est une fleur, comme ça, tralalalala.

Petite fleur danse au soleil, comme ça, comme ça...

Petite fleur danse au soleil, comme ça, tralalalalalala.

- **Poème « il était une feuille » de Robert Desnos**

Il était une feuille avec ses lignes  
Ligne de vie  
Ligne de chance  
Ligne de cœur.  
Il était une branche au bout de la feuille  
Ligne fourchue signe de vie  
Signe de chance  
Signe de cœur.  
Il était un arbre au bout de la branche  
Un arbre digne de vie  
Digne de chance  
Digne de cœur  
Cœur gravé, percé, transpercé,  
Un arbre que nul jamais ne vit.  
Il était des racines au bout de l'arbre  
Racines vignes de vie  
Vignes de chance  
Vignes de cœur  
Au bout des racines il était la terre  
La terre tout court  
La terre toute ronde  
La terre toute seule au travers du ciel  
La terre.

- **« Le destin d'une feuille » de Pascal Genneret**

Je suis née au fond d'un bourgeon,  
Blottie pour la mauvaise saison,  
Protégée du vent, des gelées,  
Comme engourdie, emmitouflée.  
Plus tard, éveillée par la sève,  
J'étudiai la photosynthèse,  
La chlorophylle et les secrets  
Que l'on apprend dans la forêt.  
Alors je me suis déployée.  
Puis, dans la lumière de l'été,  
J'ai décidé de profiter  
De ce parfum d'éternité...  
Jusqu'à ce que je réalise  
Que les brumes épaississaient.  
Et je me demandai, surprise,  
Pourquoi les jours raccourcissaient...

- **Le chêne et le roseau de Jean de La Fontaine** à lire et à expliquer pour les cycles 2 et 3.

Le Chêne un jour dit au roseau :  
Vous avez bien sujet d'accuser la Nature ;  
Un Roitelet pour vous est un pesant fardeau.  
Le moindre vent qui d'aventure  
Fait rider la face de l'eau,  
Vous oblige à baisser la tête :  
Cependant que mon front, au Caucase pareil,  
Non content d'arrêter les rayons du soleil,  
Brave l'effort de la tempête.  
Tout vous est aquilon ; tout me semble zéphir.  
Encor si vous naissiez à l'abri du feuillage  
Dont je couvre le voisinage,  
Vous n'auriez pas tant à souffrir :  
Je vous défendrais de l'orage ;  
Mais vous naissez le plus souvent  
Sur les humides bords des Royaumes du vent.  
La Nature envers vous me semble bien injuste.  
Votre compassion, lui répondit l'Arbuste,  
Part d'un bon naturel ; mais quittez ce souci.  
Les vents me sont moins qu'à vous redoutables.  
Je plie, et ne romps pas. Vous avez jusqu'ici  
Contre leurs coups épouvantables  
Résisté sans courber le dos ;  
Mais attendons la fin. Comme il disait ces mots,  
Du bout de l'horizon accourt avec furie  
Le plus terrible des enfants  
Que le Nord eût porté jusque-là dans ses flancs.  
L'Arbre tient bon ; le Roseau plie.  
Le vent redouble ses efforts,  
Et fait si bien qu'il déracine  
Celui de qui la tête au ciel était voisine,  
Et dont les pieds touchaient à l'empire des morts.