

Poisson-Fesse
de Pauline Pinson et Magali Le Huche,
publié aux éditions Les Fourmis Rouges, 2024.

Proposition d'activités à destination des élèves de GS-CP-CE1-CE2.

Toutes nos activités sont inspirées des textes des programmes de l'Éducation nationale.

Proposition réalisée par Stéphanie Néel, professeure des écoles en Isère (38).

TRAVAIL SUR L'ORALITÉ

- Participer à des échanges en restant dans le propos.
 - Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
 - Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages.
 - Établir un lien entre la lecture effectuée et sa propre expérience.
 - Comprendre ce qui est implicite dans le texte (inférences) dans des cas simples.
 - Justifier ses réponses par un retour au texte.
-

Présenter l'ouvrage et sa couverture (en cachant le titre) : *Que voyez-vous sur cette couverture ?* Les laisser réagir et identifier les méduses. Peut-être n'identifieront-ils pas un poisson mais ne rien dire pour l'instant. *Comment a l'air d'être ce personnage ? Est-il content ? (Il semble plutôt inquiet et/ou triste).* Dévoiler le titre et le lire. *Qu'en pensez-vous ? Avez-vous déjà vu un poisson comme ça ?* Faire identifier les noms de l'autrice et de l'illustratrice ainsi que le nom de l'éditeur et le titre.

Pages 2-3 : Faire observer l'illustration de la page 3, noter les algues, les poissons (on pourra les compter avec les plus jeunes), les méduses. Lire le texte. Avec les CE1-CE2, demander aux élèves ce que représentent les pronoms « le » et « lui ». (« le » = « Poisson-Fesse a une tête de fesse », « lui » = à Poisson-Fesse). Laisser les élèves réagir. *Qu'en pensez-vous ? Comment doit se sentir Poisson-Fesse ? Aimerez-vous qu'on vous dise que vous avez une tête de fesses ? Que faites-vous quand quelqu'un vous dit quelque chose de pas très gentil ?* Lister les différentes attitudes possibles : se défendre en discutant, se battre, dire des choses méchantes à l'autre, partir, se renfermer sur soi...

Pages 4-5 : Lire le texte en montrant les images. *Est-ce que ça vous est déjà arrivé de faire le pitre pour faire rire les autres pour qu'ils ne se moquent pas de vous ?*

Pages 6 à 13 : *Connaissez-vous les mots « coraux, abysses, fascinant » ?* Les expliquer :

- Un corail, (des coraux) = Animal des mers chaudes, à squelette souvent rouge, vivant en colonies. (On pourra citer – pour les CE2 – la règle des mots en -ail qui prennent leur pluriel en -s sauf coraux, soupiraux, travaux, émaux, vitraux, baux...)
- Les abysses = Fond océanique situé à plus de 2000 mètres de profondeur.
- Fascinant = Qui exerce un charme puissant, presque magique. (Synonymes = ensorcelant, envoûtant).

Noter au tableau les différents noms de poissons qui sont cités ici et demander aux élèves si ce sont des poissons qui existent vraiment... Faire effectuer une recherche par les CE1-CE2 dans le dictionnaire ou sur internet (Vikidia) et corriger ensemble sous forme de tableau :

Poissons qui existent	Poissons imaginaires
Poisson-chat Poisson-scie Poisson-pilote Poisson-lanterne	Poisson entonnoir Poisson clé à molette Poisson tomme de Savoie

Il existe également des poissons-clowns, des poissons-ballons, des poissons-chirurgiens, des poissons-limes et des poissons-papillons...

Faire repérer sur les images quel est le poisson chat (avec des moustaches), le poisson-scie...

Montrer sur une carte de France des départements où se trouve la Savoie. Faire citer aux enfants différents fromages qu'ils connaissent. On pourrait imaginer de leur faire découvrir les fromages de leur région et de les leur faire goûter.

Avec les CE1-CE2, on pourra faire remarquer l'orthographe de la tomme de Savoie par opposition au tome d'un livre (homonyme), et poisson/poison (avec la règle des 2 S entre deux voyelles pour faire le son [s]).

Pages 14-25 : Lire le texte en montrant les illustrations. *Pourquoi le poisson tomme de Savoie propose-t-il une partie de raclette et pas de raquette ?* (La raclette, c'est un fromage de Savoie ou Haute-Savoie. Les raquettes que les poissons tiennent en main sont les petits poêlons qu'on utilise quand on fait une raclette). *Que pense Poisson-Fesse du poisson-Tomme de Savoie ?* (Au début « ça ne doit pas être facile tous les jours d'avoir une tête qui ressemble à une tomme de Savoie », « il le trouve bizarre, peut-être un peu moche ? », « il le trouve original. Peut-être un peu beau ? »). *Pourquoi l'opinion de Poisson-Fesse change-t-elle sur le poisson tomme de Savoie ?* (Il le trouve de plus en plus sympa, l'apprécie de plus en plus car Tomme de Savoie lui apprend plein de choses (dessiner avec ses nageoires, faire de la musique en soufflant dans des coquillages). *Page 20, connaissez-vous le jeu du « Ni oui, ni non ? »* (Expliquer la règle, si besoin.) *Que pense le pêcheur des deux amis ?* (Il les trouve saugrenus et il craint qu'ils aient mauvais goût donc il les rejette à la mer). Leur drôle de tête leur rend service car ils font peur au pêcheur, cela devient donc un avantage. Page 23, ils font même des « prouts » avec leur bouche, ce que les pêcheurs trouvent dégoûtants avant de les rejeter à la mer.

Expliquer le mot « saugrenu » = absurde, déconcertant, inattendu.

Expliquer la polysémie de « couler » page 20 (couler pour un fromage – se répandre en perdant sa forme initiale - ou couler quand on ne sait pas nager – s'engloutir dans l'eau -).

On fera observer sur les illustrations les fauteuils, les instruments de musique, les porte-voix qui sont faits en coquillages. On remarquera que le film qui passe au cinéma est une histoire de sirène. On notera le succès du groupe de musique de Poisson-Fesse et l'importance du rôle de gardien du large endossé par Poisson-Fesse. Ces activités valorisantes permettent à Poisson-Fesse de prendre confiance en lui et de s'accepter tel qu'il est.

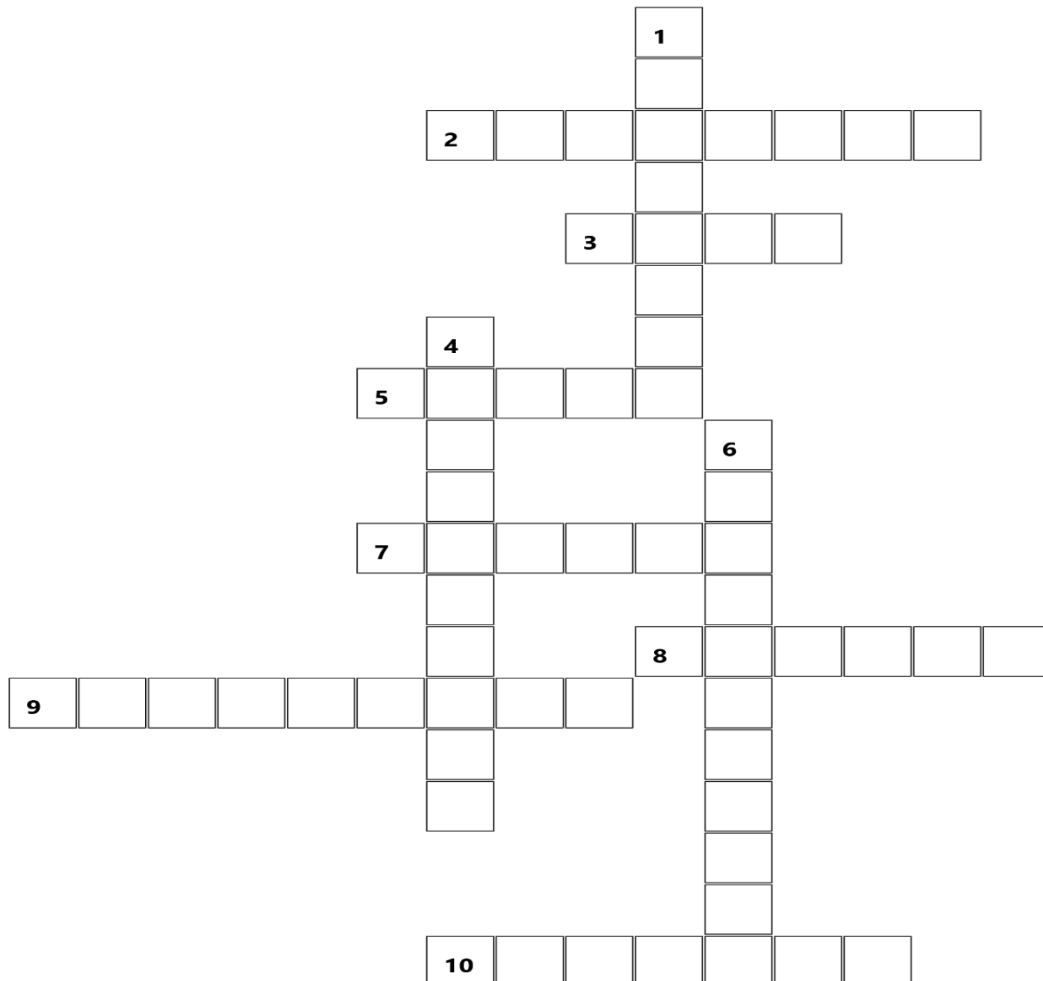
Pages 26-28 : le dénouement

Comment se sent Poisson-Fesse page 26 ? (Il est heureux). *Que lui dit le poisson qu'il croise ? Le traite-t-il de « tête de fesse » ?* (Non, il le traite de « tête de cœur » mais ce n'est pas méchant, il lui fait juste la remarque).

TRAVAIL SUR LE VOCABULAIRE

- Mobiliser des connaissances lexicales portant sur l'univers évoqué par le texte.
- Enrichir son lexique par la lecture.
- Réemployer et mémoriser les expressions et les mots appris.

Poisson-Fesse



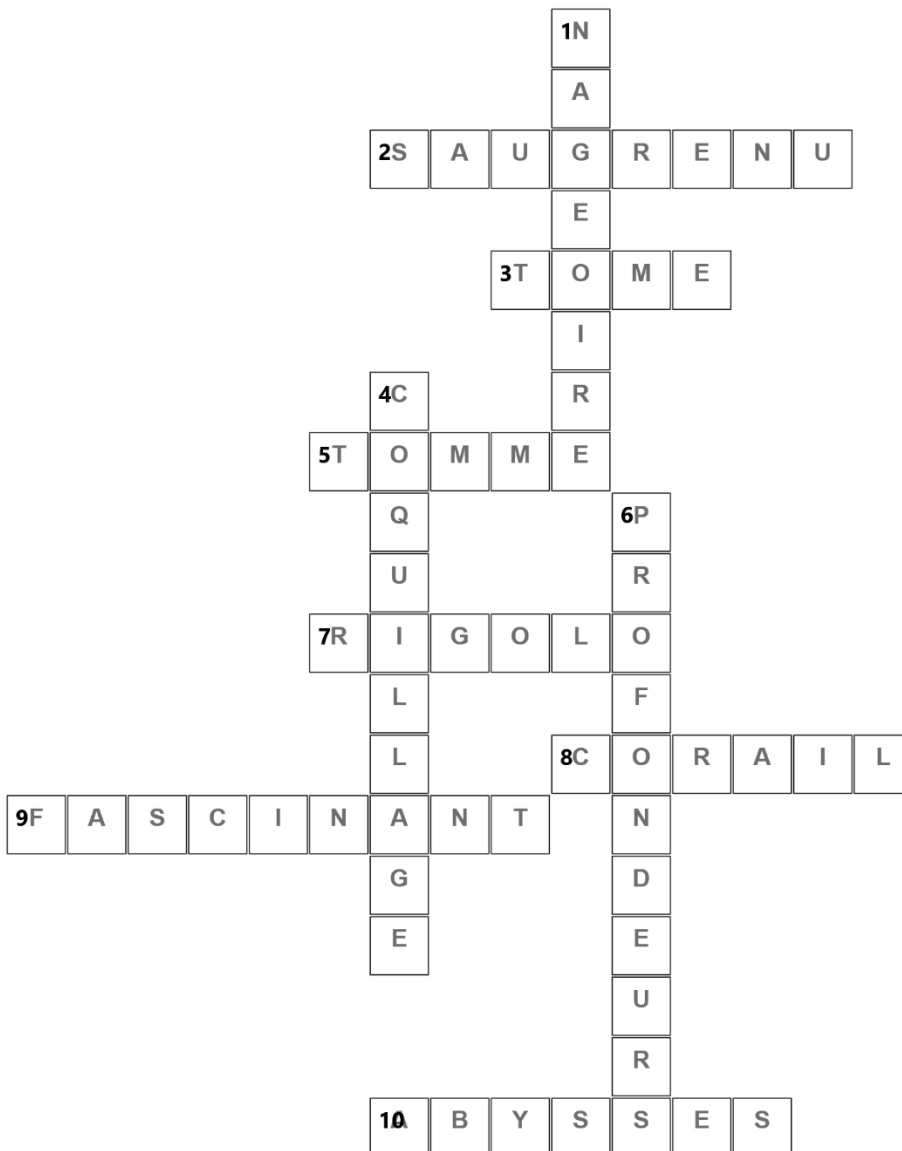
Horizontal

2. Absurde, inattendu.
3. Volume d'un livre.
5. Fromage de montagne.
7. Drôle.
8. Animal des mers chaudes vivant en colonies.
9. Envoûtant
10. Fonds océaniques situés à plus de 2000 mètres de profondeur.

Vertical

1. Organe qui permet aux poissons de se déplacer.
4. Poisson-Fesse souffle dedans pour faire de la musique.
6. Endroits situés en dessous de la surface de l'océan.

Poisson-Fesse



Horizontal

2. Absurde, inattendu.
3. Volume d'un livre.
5. Fromage de montagne.
7. Drôle.
8. Animal des mers chaudes vivant en colonies.
9. Envoûtant
10. Fonds océaniques situés à plus de 2000 mètres de profondeur.

Vertical

1. Organe qui permet aux poissons de se déplacer.
4. Poisson-Fesse souffle dedans pour faire de la musique.
6. Endroits situés en dessous de la surface de l'océan.

DÉBAT SUR LA NORMALITÉ et la DIFFÉRENCE

- Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et exposer un point de vue en respectant les règles de la communication.
- Développer les aptitudes à la réflexion critique sur les préjugés et les stéréotypes.
- EMC : pratique de la discussion à visée philosophique.

Organiser un débat philo sur la différence : Annoncer le thème du débat philo du jour « la normalité ». Avant de commencer la discussion, demander aux élèves de dessiner et/ou d'écrire ce que signifie pour eux « être normal ».

Organisation :

Laisser 5 minutes pour réfléchir au thème, écrire ou dessiner. La discussion durera ensuite entre 30 et 45 minutes (selon l'âge des élèves) et l'enseignant prendra 5 minutes à la fin pour faire la synthèse.

Les élèves sont disposés en cercle ou en U. L'enseignant distribue la parole à ceux qui lèvent la main en leur donnant le bâton de parole. On ne parle que lorsqu'on a le bâton. On écoute les autres sans se moquer. On n'est pas obligé de parler. On doit essayer de donner des exemples de ce que l'on dit. L'enseignant écrit au tableau les grandes idées qui se dégagent ou les mots-clés et les reformule au fur et à mesure.

Qu'est-ce que ça veut dire « être normal » ?

Relire le début de Poisson-Fesse (p. 2 à 6). Reprendre la liste des attitudes possibles quand quelqu'un nous dit quelque chose de pas très gentil : se défendre en discutant, se battre, dire des choses méchantes à l'autre, faire comme si ça ne nous faisait rien... P. 4, Poisson-Fesse réagit autrement. *Que fait-il ? Est-ce que ça vous est déjà arrivé de faire le pitre pour faire rire les autres pour qu'ils ne se moquent pas de vous ? Comment fait-il rire les autres ?* (En faisant des « prouts »). *Est-ce qu'il est content de les faire rire ?* (Non, il ne le fait que pour éviter que les autres se moquent de lui.) *Page 6, que veut Poisson-Fesse ?* (« Il a envie d'être normal »).

Que veut dire « être normal » ? Recueillir les réflexions des élèves et essayer de les classer par différences. Les élèves commenceront sans doute par dresser un inventaire des différences, notamment physiques : (petits/ grands, blancs/noirs, cheveux blonds, noirs, châains...), élargir le débat à d'autres différences en fonction de l'âge des élèves (physiques, religieuses, ethniques, culturelles, sociales – riches/pauvres...-, etc.).

* *Y a-t-il des différences plus importantes que d'autres ? Lesquels ? Pourquoi ?*

* *Au-delà de toutes les différences, qu'est-ce que les Hommes ont en commun ?*

* *Est-ce qu'on peut être différents et égaux ?*

* ***Quels sont les avantages et inconvénients de ressembler aux autres ou d'être différents ?***

* *Pourquoi certaines personnes peuvent-elles être rejetées ?*

* *Est-ce que la différence se voit toujours ?*

* *Pourquoi la différence fait-elle peur ?*

* On pourra poursuivre la discussion en lisant divers ouvrages qui permettront aux élèves de comprendre que la norme n'existe pas mais n'est qu'une histoire de point de vue.

* *Comment se termine l'histoire de Poisson-Fesse ?* (Un petit poisson lui dit qu'il ressemble à un cœur). En changeant de point de vue, on voit les choses différemment. De même, avec Tomme de Savoie, Poisson-Fesse a changé de point de vue. Au début, il le trouve « bizarre et un peu moche », puis « original », puis « un peu beau »...

On pourra montrer ces vidéos de Lumni aux élèves :

<https://www.lumni.fr/video/je-suis-comme-je-suis-le-respect-des-differences>

<https://www.lumni.fr/video/tous-differents>

Mais aussi si on veut approfondir :

<https://www.lumni.fr/video/mon-toit-c-est-pas-moi-le-respect-des-differences>

<https://www.lumni.fr/video/les-yeux-dans-les-yeux-le-respect-des-differences>

Proposer ensuite aux élèves de prolonger la discussion sur la différence par des lectures.

Bibliographie sur le thème de la différence :

- « Homme de couleur », de Jérôme Ruillier, éditions Bilboquet.
- « Elmer » de David Mc Kee, éditions L'école des Loisirs.
- « Quatre petits coins de rien du tout » de Jérôme Ruillier, éditions Bilboquet.
- « Noir comme le café, blanc comme la lune » de Pili Mandelbaum, éditions L'École des Loisirs.
- « Sept milliards de visages » de Peter Spier, éditions L'École des Loisirs.
- « Histoire à quatre voix » de Anthony Browne, éditions L'École des Loisirs.
- Film « Azur et Asmar » de Michel Ocelot, conte philosophique sur l'amitié malgré les différences.
- Poème « la différence » de J.P. Simon.
- Chanson « Moi, je suis comme ça et alors » des Enfantastiques :
<https://www.youtube.com/watch?v=Jmu2vU8ZCac>.

PROLONGEMENTS

Sciences

- Pratiquer, avec l'aide de l'enseignant, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.
 - Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).
-

1. *De quelle couleur est le fond des illustrations jusqu'à la page 6 ? (Blanc ou bleu clair). À partir de la page 7, comment est-il ? (Il devient de plus en plus sombre et même noir à partir des pages 10-11). Le texte nous dit page 9 « C'est sombre, profond et l'eau est épouvantablement froide ». Pourquoi l'eau est-elle de plus en plus froide plus on descend dans les profondeurs ? Pour y répondre, l'enseignant pourra faire cette expérience.*

Une expérience d'eau chaude et d'eau froide

Pour cette expérience, prendre 2 verres de même taille, un que vous remplissez d'eau chaude avec du colorant alimentaire rouge (attention à ne pas se brûler) et l'autre avec de l'eau froide (qui est restée au frigo plusieurs heures) et du colorant alimentaire bleu. Les couleurs sont juste là pour les différencier. Remplir bien les verres à ras bord. Prendre un carré de carton - un peu plus large que les verres – et le mettre ensuite dans un sachet de congélation. Placer le carton plastifié sur le verre d'eau chaude. Retourner le verre et le mettre sur le verre d'eau froide. Enlever tout doucement le carton afin que l'eau des 2 verres entre en contact. Les deux eaux ne se mélangent pas ! L'eau chaude reste en haut et l'eau froide reste en bas ! Prendre avec précaution les deux verres et les retourner, l'eau chaude remontera dans le verre du haut et l'eau froide redescendra avant que les eaux ne se mélangent effectivement pour donner de l'eau tiède. Plus la différence de température sera importante et plus on pourra observer que les deux eaux ne se mélangent pas.

Lorsque l'eau est chaude, les atomes qui composent la matière sont excités et bougent dans tous les sens ! (Lorsque nous bougeons dans tous les sens, nous nous réchauffons aussi. Faire frotter les mains des enfants pour observer qu'elles se réchauffent.)

2. Pour expliquer aux élèves ce qu'est le corail, on pourra leur montrer la petite vidéo de Lumni : www.lumni.fr/video/tout-savoir-sur-le-corail
3. On pourra également visionner le *C'est pas sorcier* « La Méditerranée, de la plage aux abysses » qui permettra d'expliquer aux élèves ce qu'on peut voir dans les profondeurs de la mer.

Arts visuels

- Mettre en œuvre un projet artistique
 - Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par l'enseignant.
 - Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.
-

1. Fabriquer des instruments de musique avec des objets recyclés

Poisson-Fesse joue de la musique avec Poisson-Tomme de Savoie en se servant de coquillages.
Proposer aux élèves de créer des instruments de musique avec des objets recyclés.

- **Maracas maison** : Prenez deux petites bouteilles de yaourt à boire ou des petites bouteilles d'eau, remplissez-les de riz ou de lentilles. Vous obtenez des maracas. Bien les fermer avec du scotch toilé gris et décorer la bouteille.
- **Tambourin recyclé** : Une boîte de conserve vide, un ballon découpé pour la membrane, et quelques perles ou capsules attachées autour. Le tout vibre au moindre coup.
- **Flûte en paille** : Coupez plusieurs pailles à différentes longueurs, alignez-les et fixez-les avec du ruban adhésif. Chaque paille produit une note différente.
- **Xylophone en verre** : Remplissez des verres d'eau ou des bouteilles en verre à différents niveaux et tapez-les délicatement avec une cuillère. Vous serez surpris de la justesse des sons.

<https://teteamodeler.ouest-france.fr/dossier/musique.asp>

<https://www.trucsetbricolages.com/brico-enfant/bricolages-faciles-12-instruments-de-musique-a-creer-avec-les-enfants>

<https://www.lacourdespetits.com/instruments-musique-fabriquer/>

2. Réaliser un poisson

Prendre deux assiettes en carton. Les peindre avec deux teintes de bleu et les coller après avoir découpé dans du papier fort des nageoires et les avoir glissées entre les deux assiettes en carton. Ne pas oublier de glisser un fil de nylon entre les assiettes si on veut suspendre le poisson. Coller un œil.



3. Cœur tressé à réaliser (niveau CE1-CE2) :

<file:///C:/Users/St%C3%A9phanie/Downloads/file18157.pdf>

- 4. **Inventer des poissons étonnants** : les dessiner aux feutres puis raconter leur histoire en production d'écrits (en dictée à l'adulte pour les plus jeunes). Il s'agira de trouver un nom à ce nouveau poisson et de décrire où il vit, ce qu'il mange etc. On pourra faire réaliser une page par élève et constituer un petit livre de tous ces poissons étonnants.