

PROGRAMME DES PARUTIONS SEPTEMBRE > NOVEMBRE 2026

EN LIBRAIRIE LE 18 SEPTEMBRE

Moustique, mission sauvetage

Sophie Guerrive

Un jeu de « cherche et trouve » où l'on accompagne Moustique, le fameux sauveteur, dans un périple imaginaire, aussi drôle que graphiquement époustouflant.



24 x 32 cm • 36 pages
978-2-36902-215-2 • 17,50 €

À bord de son avion à transformation, Moustique le dinosaure (ben quoi ?) est spécialisé dans la récupération de personnes, animaux et objets perdus. Aucun musée bondé, aucune forêt vierge ou grotte souterraine aux mille et une cavernes n'échappe à son œil de lynx… surtout lorsqu'il est aidé du lecteur !

Sophie Guerrive allie finement une forme au style classique, s'apparentant aux miniatures médiévales, et un contenu burlesque aux éléments résolument modernes. Elle nous livre ainsi un album fourmillant de détails où les adultes prendront autant de plaisir à jouer que les plus jeunes. Aux pauvres personnages perdus se mêlent références aux cultures populaires, cinématographiques et littéraires, faisant de l'ouvrage un objet d'apprentissage et de divertissement. Et lorsqu'on arrive au bout… d'autres épreuves nous attendent et on recommence avec plaisir !

POINTS FORTS :

- **Sophie Guerrive est déjà reconnue comme l'un des grands talents de sa génération, autant en France qu'à l'étranger (Prix jeunesse 8-12 ans d'Angoulême en 2021 pour *Le Club des amis*).**
- **Le « cherche et trouve », classique de la littérature jeunesse, enrichi par une maîtrise graphique et culturelle.**
- **Moustique, un héros attachant que les plus jeunes auront plaisir à accompagner dans ses aventures !**



Sophie Guerrive

Sophie Guerrive est née en 1983 à Marseille et a étudié à l'université d'Aix en Provence, puis à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg. Ses récits sont souvent teintés d'aventure et d'humour absurde, et l'on y retrouve ses thèmes de prédilection : l'univers marin, le voyage initiatique, les périodes antiques et médiévales. Ses séries *Tulipe*, *Le Club des amis* et *Crocus* rencontrent un grand succès aux éditions 2042. Aux Fourmis Rouges, elle a publié *Moustique répond toujours présent*.





Les Fourmis Rouges • 27 rue Léon Loiseau • 93100 Montreuil • Contact presse : Rozenn Samson • r.samson@fourmisrouges.fr • 01 70 24 18 38

LA MONTAGNE

MON ÉLÈVE S'EST CACHÉ POUR MANQUER LA LEÇON! ÇA NE SE PASSERA PAS COMME ÇA!

C'EST COMME SI C'ÉTAIT FAIT!



LE MUSÉE

JE NE TROUVE PLUS MON GRAND-PÈRE ! AIDE-MOI, MOUSTIQUE !

PAS DE PROBLÈME !



EN LIBRAIRIE LE 18 SEPTEMBRE

Flemme à la ferme

Vassia Chavaroche et Emilie Harel

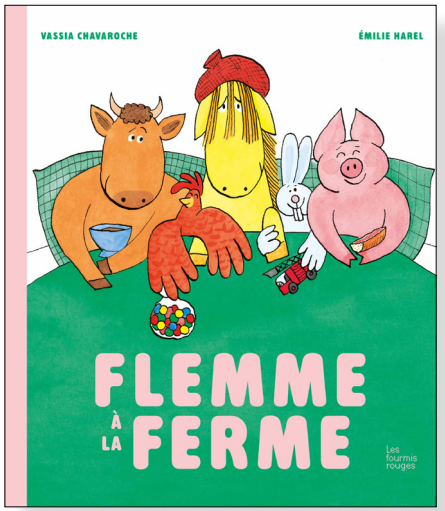
Tout le monde a eu un jour envie d'être malade pour rester à la maison et se faire chouchouter. Alors pourquoi le cheval, le cochon, la poule, la vache, bref TOUS les animaux de la ferme n'y auraient pas droit aussi ?

À la ferme, c'est la consternation : Al-Fonce le cheval fougueux, pourtant prêt pour une balade au galop dans les bois, est tombé malade. Les enfants l'embarquent alors fissa dans une brouette pour le remettre sur pattes. Patrick le cochon, la vieille poule Claudie, Jack le lapin et Macha la vache n'en croient pas leurs yeux : Al-Fonce entre dans la maison interdite ! Entre chocolat chaud, bisous et repos sous l'édredon, Al-Fonce se fait choyer. Raides de jalousie, ils ont une idée lumineuse : ils joueront les malades pour aussi être chouchoutés à la maison. Mais ils ont oublié une chose : les maladies sont parfois contagieuses…

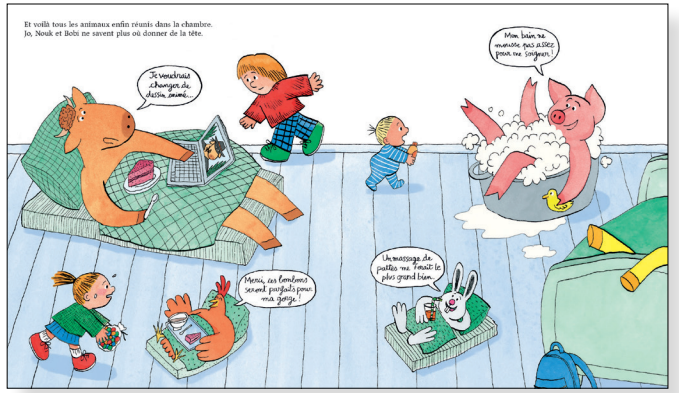
Flemme à la ferme, c'est *Les contes du Chat perché* et *La vache orange* revisités en 2026, avec dessins animés et bains moussants. Un album hilarant où le confort bien douillet de la maison a finalement du mal à rivaliser avec l'appel irrésistible de la boue, qu'on soit un cochon ou un enfant…

POINTS FORTS :

- **Un album qui reprend des codes classiques tout en les rafraîchissant : un régal pour les vieux et les jeunes donc.**
- **Un thème universel et intemporel : rêver d'être malade pour se faire dorloter.**
- **Des animaux (plus malins que les humains) qui fantasment le confort moderne de la maison avant de réaliser que courir dans la nature est bien plus joyeux… Un sujet très actuel.**



21,5 x 25 cm • 32 pages
978-2-36902-211-4 • 16 €





Vassia Chavaroche

Vassia Chavaroche est né à Paris. Artiste aux pratiques multiples, il a travaillé comme interprète, danseur amateur, dramaturge et assistant à la mise en scène. *Flemme à la ferme* est le premier livre jeunesse qu'il coécrit.



Emilie Harel

Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg en 2005, **Emilie Harel** redescend à Marseille pour se lancer dans le métier d'illustratrice. Elle illustre aussi 7 tomes de BD chez Casterman autour des mythologies. *Flemme à la ferme* est son premier album personnel.

Les Fourmis Rouges • 27 rue Léon Loiseau • 93100 Montreuil • Contact presse : Rozenn Samson • r.samson@fourmisrouges.fr • 01 70 24 18 38



—OH !! Je vois la chose la plus extraordinaire du monde ! s'écrie Patrick. Ce canasson se prélasse la couenne sous la couette.

Il n'en fallait pas plus pour que leur jalousie explose.



Et voilà tous les animaux enfin réunis dans la chambre.
Jo, Nouk et Bobi ne savent plus où donner de la tête.



EN LIBRAIRIE
LE 18 SEPTEMBRE

Féta la saucisse

Laura Lion

Féta la saucisse tombe amoureuse de Toto le tofu mais leurs familles se détestent.
Un *Roméo et Juliette* au pays des Knacki et des Végés… !

La cité crousti-grasse de Fritoupolis et Tofurama, le royaume des biobios végés, sont depuis toujours voisins et ennemis jurés. Jusqu'au jour où Féta, une jeune saucisse curieuse et intrépide, brave l'interdit et se rend incognito au bal masqué annuel de Tofurama. Elle ne risque pas de se faire griller sous sa peau de knacki… elle fait même sensation sur le dancefloor. Puis, bam ! Son regard croise celui de Toto, un petit tofu : c'est le coup de food ! Féta lui révèle être une véritable saucisse fumée, mais leur amour est plus fort que ça. Mais à Tofurama, c'est l'indigestion générale. À peine présentée aux parents, Féta est chassée du village. À Fritoupolis, ce n'est guère plus digeste. L'amour de Féta et Toto survivra-t-il aux traditions bien grasses et aux idées reçues bien vertes ?

Le Roméo et Juliette des temps modernes et gourmands. Si vous êtes pour l'amour, les brocolis ET les saucisses, cet album est fait pour vous.

POINTS FORTS :

- **Un album qui permet d'aborder une thématique cruciale chez les enfants, l'équilibre alimentaire, sans culpabilisation ni stigmatisation mais avec une bonne louche d'humour.**
- **Une comédie romantique savoureuse qui détourne avec humour les codes de *Roméo et Juliette* !**
- **Un conte pétillant et gourmand qui célèbre la tolérance et le mélange des cultures.**
- **L'arrivée aux Fourmis Rouges d'une illustratrice talentueuse qui partage notre vision de la vie (à croquer à pleine dents !)**

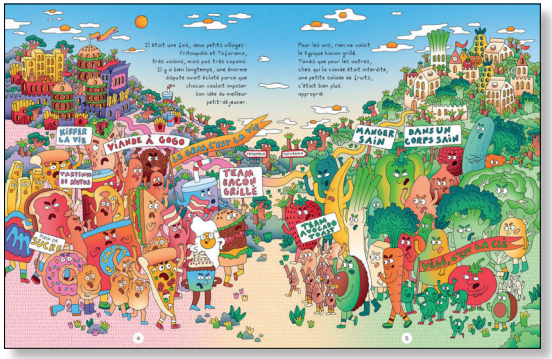


21 x 27 cm • 32 pages
978-2-36902-214-5 • 15,90 €



Laura Lion

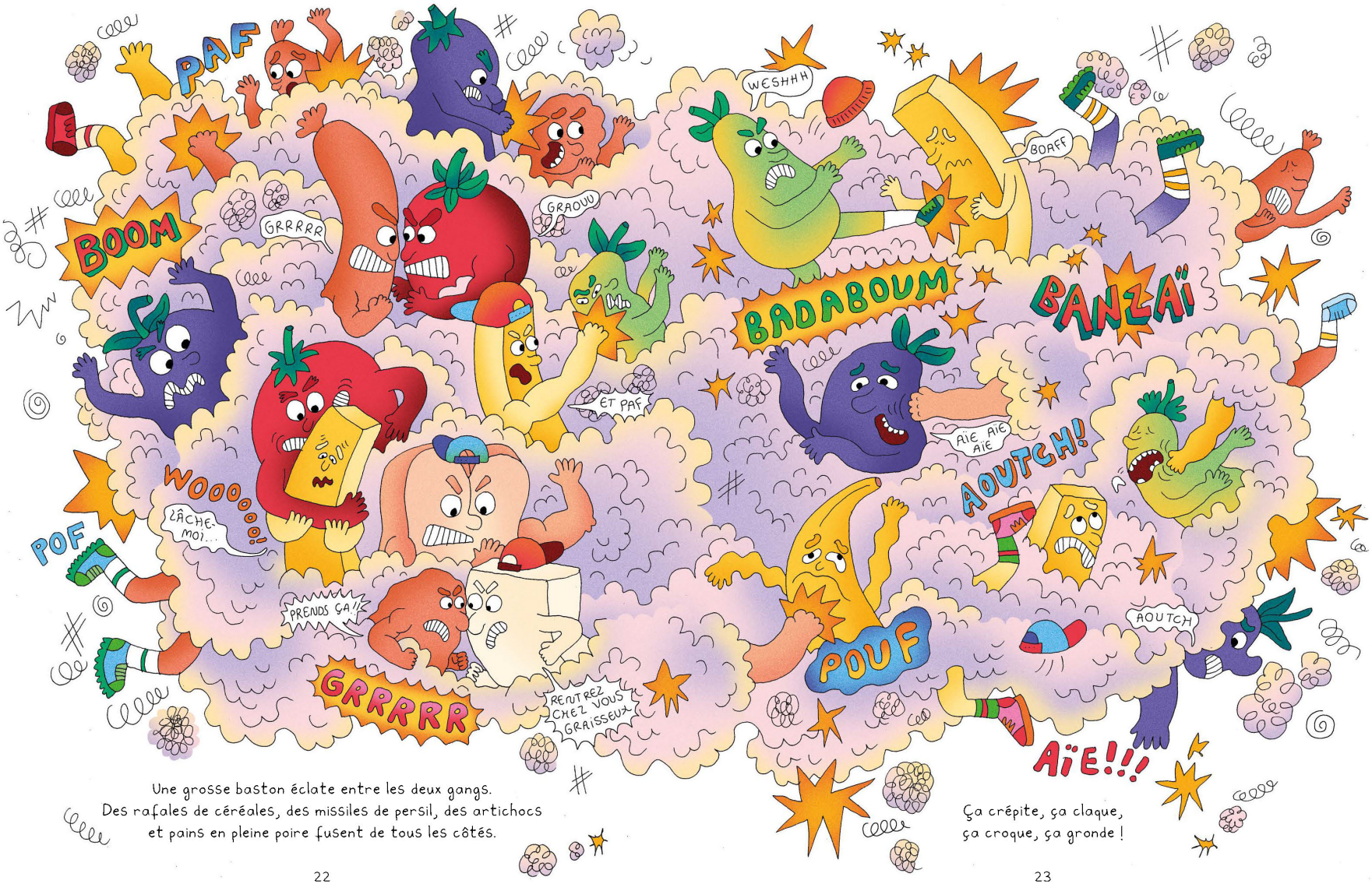
Née en 1995, **Laura Lion** est diplômée en images imprimées aux Arts Décoratifs de Paris. Elle développe un univers poétique et décalé, nourri d'imaginaire et d'humour. Ancienne assistante de l'illustrateur Serge Bloch, elle travaille pour la presse jeunesse, anime des ateliers en écoles et publie en tant qu'autrice-illustratrice pour l'édition jeunesse et la bande dessinée. *Féta la saucisse* est son premier album publié aux Fourmis Rouges. Elle vit à Paris.





Les Fourmis Rouges • 27 rue Léon Loiseau • 93100 Montreuil • Contact presse : Rozenn Samson • r.samson@fourmisrouges.fr • 01 70 24 18 38


Toto, un petit tofu déguisé en chips de poulet rôti, a lui aussi remarqué cette nouvelle invitée si bien habillée.
Leurs regards se croisent. Féta rougit, Toto pâlit : c'est le coup de food. Ils se trémoussent toute la nuit sur le dancefloor, heureux et amoureux.
Santé les amoureux !
J'adore les histoires de love !
Trop de la chance, moi aussi je veux une amoureuse !
Ouhh y'a de l'amour dans l'air.
On dirait bien qu'ils ont un coup de food ces deux là.
14
15



Une grosse baston éclate entre les deux gangs.
Des rafales de céréales, des missiles de persil, des artichocs
et pains en pleine poire fusent de tous les côtés.

Ça crépite, ça claque,
ça croque, ça gronde !

EN LIBRAIRIE LE 6 NOVEMBRE

Les Chamalloux et le Monstre rose

LEE Gee-eun

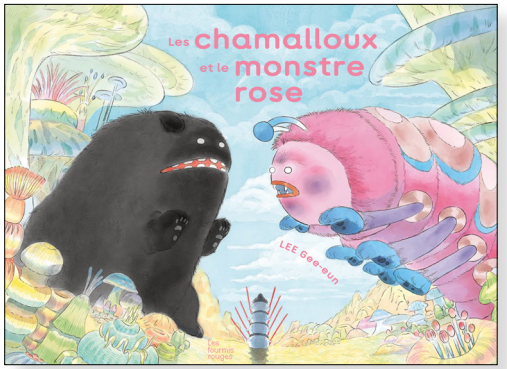
Ils avaient promis de ne plus juger sur les apparences… mais ce monstre rose est vraiment TERRIFIANT !

À la fin de *Chamalloux*, le monstre poilu quittait le village des Chamalloux sous les adieux émus de ses petits habitants. Nous le retrouvons ici sur une île mystérieuse par-delà l'océan, accompagné de quatre Chamalloux restés endormis dans sa bouche. Soudain, leur immense compagnon s'effondre, les laissant seuls et perdus. Enfin… pas pour longtemps. Une créature gigantesque recouverte de fourrure rose surgit du sol dans un ahurissant « PoutouPoutouPoutou ». Qu'est-ce que ce monstre ? Veut-il les dévorer ? Les Chamalloux se sont promis de ne plus juger trop vite… mais quand la créature bondit sur leur ami endormi, c'en est trop !

Un nouveau volet plein de tendresse et de drôlerie, où LEE Gee-eun nous rappelle que l'amour maternel existe par-delà les différences et les incompréhensions…

POINTS FORTS :

- **La suite d'un succès des Fourmis Rouges ! Plus de 5000 exemplaires vendus en un an…**
- **Un message nécessaire aujourd'hui : dépasser nos préjugés et aller vers l'autre pour essayer de le comprendre.**
- **Encore une fois, l'esthétique « kawaï » est au rendez-vous : non plus un seul monstre mou et irrésistible mais DEUX, dans la lignée des *Barbapapas*, de *Mon voisin Totoro* et des *Moomins*.**
- **L'amour maternel au-delà des apparences, des ressemblances et des dissonances…**
- **Oui, les chenilles sont aussi capables d'aimer leur enfant adoptif, même s'il n'est pas rose !**



29,5 x 21 cm • 72 pages
978-2-36902-219-0 • 18,80 €



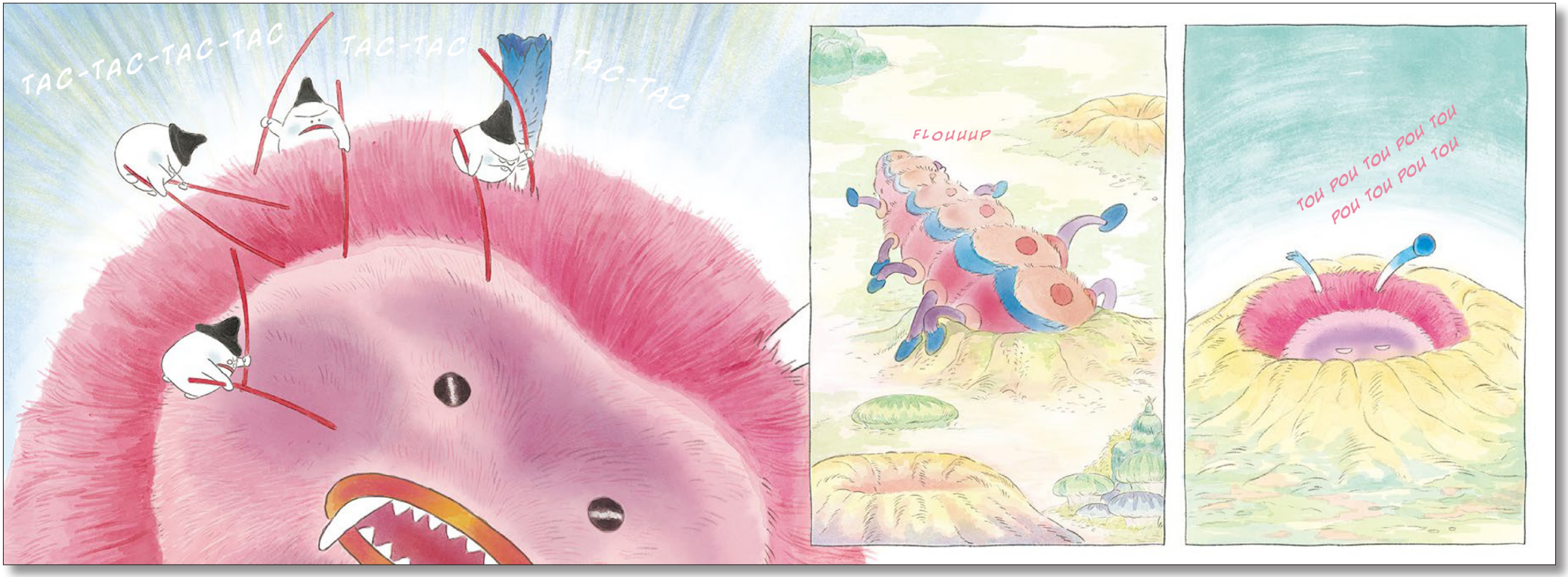




LEE Gee-eun

LEE Gee-eun est une autrice et illustratrice coréenne. Elle a étudié le design et l'illustration en Corée et au Royaume-Uni. En 2002, elle a été récompensée par le prix du meilleur jeune illustrateur dans le cadre du Korea Design Award. Elle a publié une dizaine d'ouvrages parmi lesquels *Chamalloux*, traduit du coréen par Yeong-hee LIM et publié aux Fourmis Rouges en 2024, qui a obtenu un prix à la Foire de Bologne dans la catégorie BD jeunes lecteurs en 2021.

Les Fourmis Rouges • 27 rue Léon Loiseau • 93100 Montreuil • Contact presse : Rozenn Samson • r.samson@fourmisrouges.fr • 01 70 24 18 38


TAC-TAC-TAC-TAC
TAC-TAC
TAC-TAC
FLOUUUP
TOU POU TOU POU TOU
POU TOU POU TOU


MAMAN !
Maman ?!

EN LIBRAIRIE LE 20 NOVEMBRE

Bonne nuit

Marie Mirgaine

Un voyage nocturne effréné à bord… d'un lit !
Pour les enfants qui ne sont jamais fatigués parce qu'ils ont encore mille choses à vivre avant de s'endormir.

« Bonne nuit, ma chérie », dit sa mère en quittant la chambre. Mais la chérie boude : elle ne veut pas dormir, persuadée que la journée ne peut pas s'arrêter là. Et son lit est du même avis ! Il démarre et l'entraîne dans une incroyable balade nocturne. Sous l'eau, dans les embouteillages, dans une forêt peuplée d'animaux, en haut d'une colline nez à nez avec la Lune ou encore au cœur d'un restaurant animé. Elle enchaîne les aventures, sans quitter son lit, avant de retrouver sa chambre. Un peu ébouriffée, ravie et… bien fatiguée !

La grande Marie Mirgaine revient avec un album presque sans texte, imaginé pour les tout petits qui refusent de dormir. Un road movie où les décors se succèdent comme sur une scène pour qu'ils ne pensent plus jamais que se coucher est trop ennuyeux !

POINTS FORTS :

- **Une artiste maintenant reconnue dans le monde de l'édition jeunesse (invitée vedette du salon de Villeurbanne cette année et accueillie pour de nombreuses résidences, dont une à Metz cette année également).**
- **Une thématique classique, le refus du coucher, mais traitée comme un road movie pour tout-petit !**
- **Une mise en scène trépidante, avec des entrées et des sorties de scène à la manière de *Kiki en promenade* (nominé aux pépites de Montreuil et primé à Bologne en 2019).**



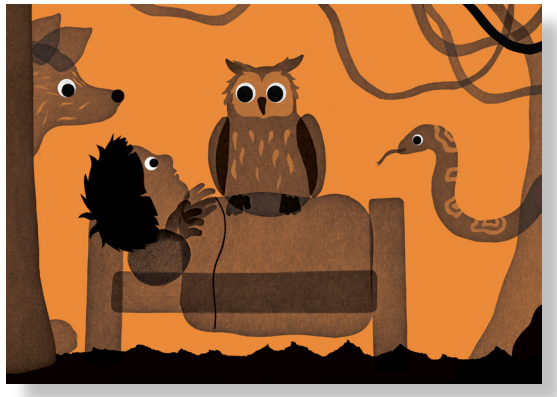
14,8 x 21 cm • 64 pages
978-2-36902-217-6 • 15 €



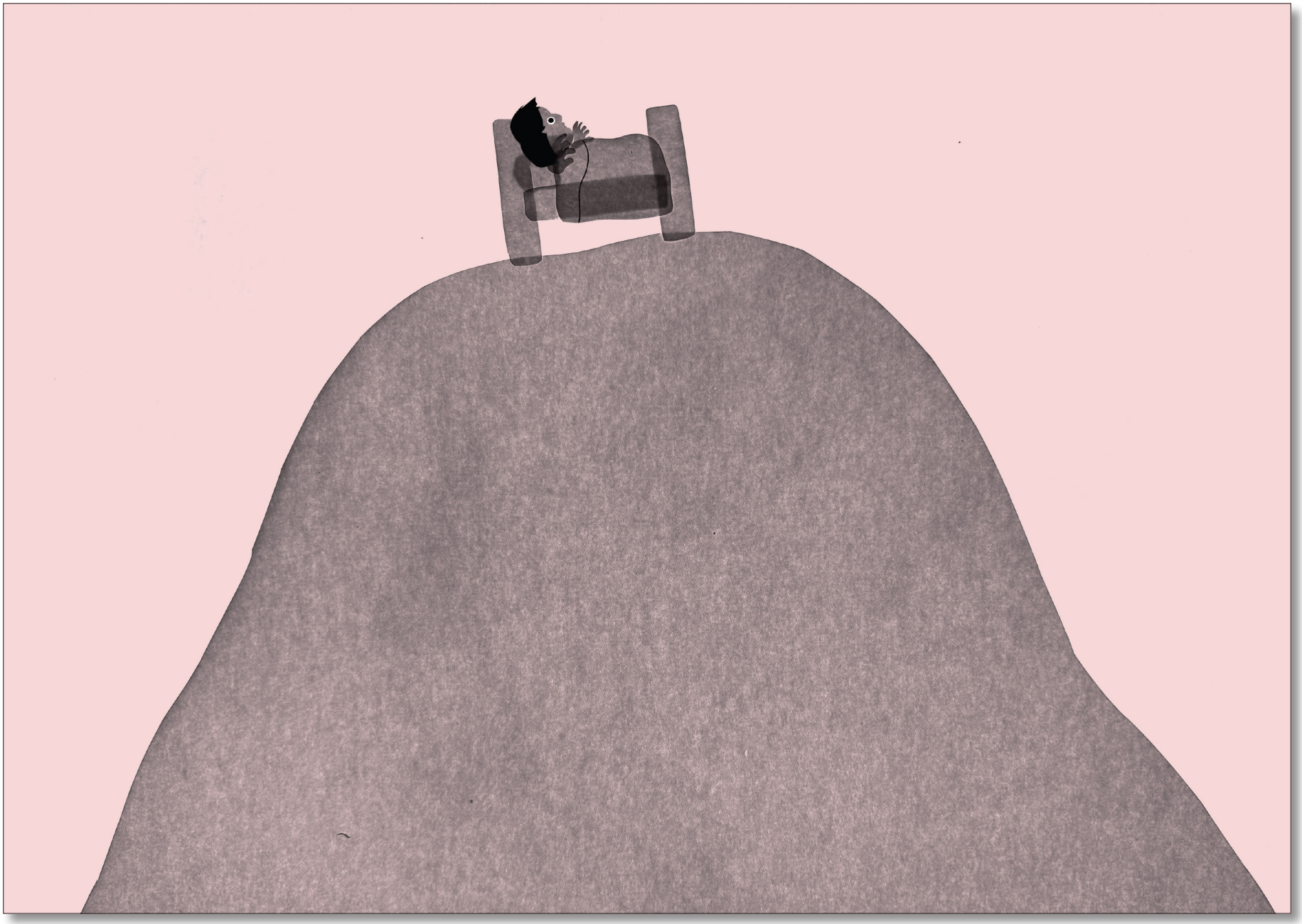
Marie Mirgaine

Marie Mirgaine fait cohabiter matières et couleurs pour construire ses illustrations tout en collage. Telles des marionnettes articulées, les formes évoluent au fil de ses manipulations pour se plier à ses récits. Avec ses différents albums jeunesse, elle nous emmène à la rencontre de ses personnages, à la fois grotesques et pleins de tendresse. Aujourd'hui, elle partage son temps entre l'écriture, l'élaboration d'expositions, l'enseignement dans des ateliers et de multiples collaborations artistiques. En 2018, sa première forme a vu le jour, suivie de la publication de son premier album jeunesse, *Kiki en promenade*, aux éditions des Fourmis Rouges en 2019.





Les Fourmis Rouges • 27 rue Léon Loiseau • 93100 Montreuil • Contact presse : Rozenn Samson • r.samson@fourmisrouges.fr • 01 70 24 18 38





Les Fourmis Rouges
27 rue Léon Loiseau 93100 Montreuil
Tél : 01 70 24 18 38

info@fourmisrouges.fr

Rozenn Samson - communication / presse
r.samson@fourmisrouges.fr

Diffusion Distribution
Harmonia mundi
Mas de vert
BP150 13631 Arles Cedex

Service commercial
T : 04 90 49 90 49
Service des commandes
T : 04 90 49 58 05

Suisse : Servidis SA
Chemin des Chalets 7
1279 Chavannes-de-Bogis

Canada : Dimedia
clientele@dimedia.qc.ca

Comptoir Harmonia mundi
13, place André-Masson - 75013 Paris
Ouvert de 8h30 à 16h30
T : 01 53 80 02 23

Manuscrits
manuscrits@fourmisrouges.fr

EDITIONSLESFOURMISROUGES.COM
Suivez notre actualité sur Facebook et Instagram !

Féta la saucisse, Laura Lion © Les Fourmis Rouges, 2026.

