

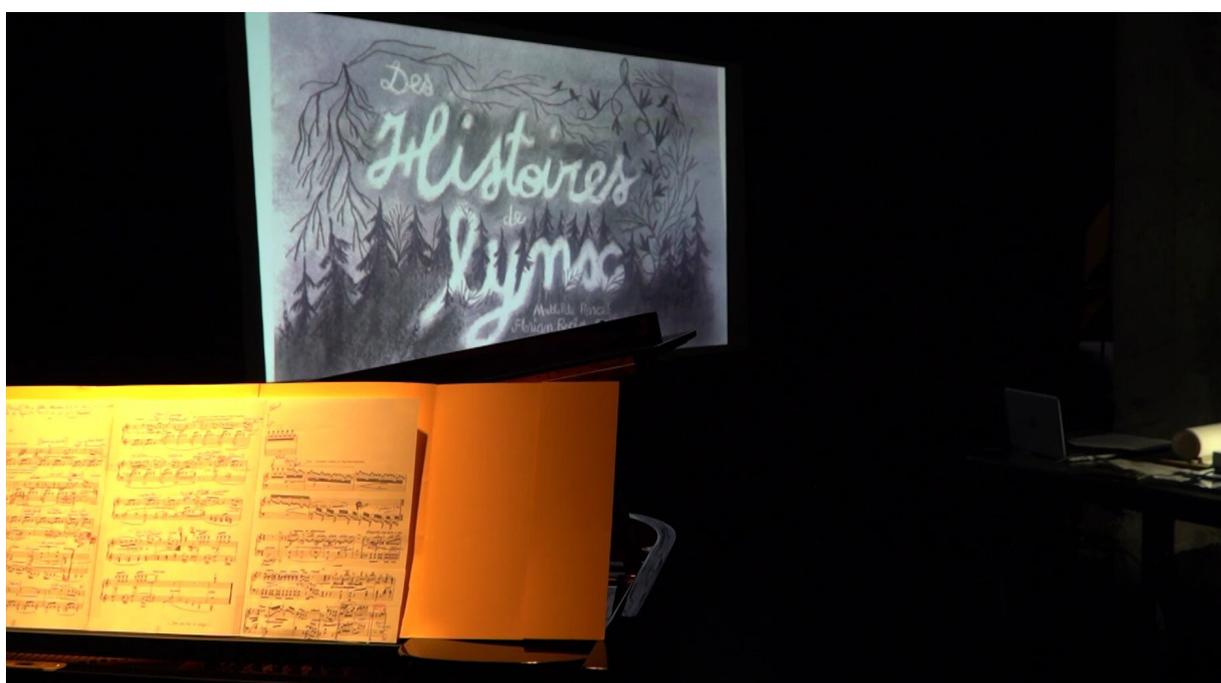
DES HISTOIRES DE LYNX cinéma dessiné



Une immersion poétique dans le Jura en suivant une espèce emblématique des lieux : le Lynx !

Mathilde Poncet, autrice-illustratrice et Florian Rochet-Bielle, documentariste audio, vous propose un voyage pour les yeux et les oreilles à travers les espaces et les formes sauvages du Jura par leurs créations respectives et articulées : diffusion des épisodes du documentaire audio *Des histoires de vrais lynx* sur lesquels Mathilde Poncet s'appuiera pour proposer une performance artistique de dessin en direct projetés sur grand écran. À partir de grands aplats de noir au fusain, métaphores des mystérieuses forêts jurassiennes, elle met en lumières par son dessin des lynx et autres créatures des bois. Le tout porté par l'accompagnement musical de Maëlle Azzoug au piano, des compositions majestueuses de Jean-Marc Brouze.

Bande annonce : <https://youtu.be/AmQKrmCFK9I>



DES HISTOIRES DE LYNX

les artistes

Antoine Rezer ©



Florian Rochet-Bielle, auteur et journaliste, au-delà de sa passion naturaliste, cherche à collecter et rendre compte de la poésie des lieux. Il a composé un documentaire audio sous la forme d'une enquête ethnographique à la recherche de traces de lynx dans la tête des femmes et des hommes qui habitent le Jura *Des histoires de vrais lynx*. Cette création en plusieurs pièces permet d'entendre des morceaux de poésie franc-comtoise et les liens indéfectibles entre Homme et Nature, c'est aussi une invitation au voyage vers des contrées du Grand Nord.

<https://www.florianrochet.com/des-histoires-de-vrais-lynx>

Alycia Frochot ©



Mathilde Poncet, autrice et illustratrice jeunesse indépendante, elle s'inspire du folklore, des animaux et des paysages de montagnes. Au fil de ces albums, elle tente de développer un bestiaire énigmatique chaleureux et bienveillant où le quotidien et le grandiose cohabitent. Elle vient de publier un album jeunesse inspiré par l'animal *La peau du lynx* aux éditions les fourmis rouges et elle prépare une bande dessinée documentaire sur le félin sauvage à paraître en 2025 chez Dargaud.

<https://mathildeponcet.com/>

Erik Fretel ©

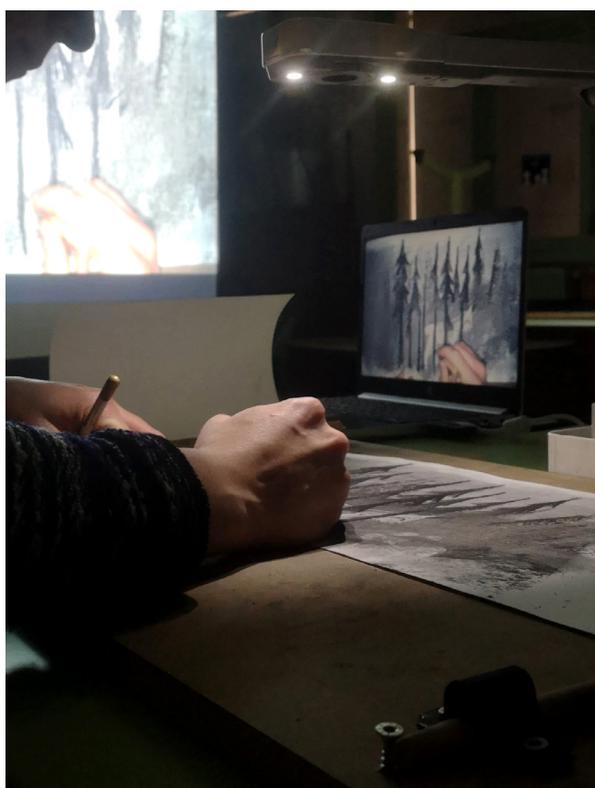


Maëlle Azzoug commence le piano au Conservatoire de Marseille à l'âge de 6 ans. Elle poursuit ses études musicales en Sardaigne puis à Turin. Elle accompagne régulièrement des musiciens, des chanteurs et des chœurs en France, en Suisse et en Italie. En 2012 elle accompagne les classes de chant à la Haute École de musique de Genève.

Elle est actuellement pianiste accompagnatrice pour la musique et la danse au Conservatoire de Ferney Voltaire.



Jean-Marc Brouze, auteur compositeur, travaille à l'élaboration d'un concept de création éducative et participative particulièrement en lien avec l'enfance : projet de chansons et contes musicaux, toujours en lien avec une thématique sur la nature. Il compose également pour orchestre, chœur et formation de chambre. Il enseigne le chant et le saxophone, dirige et crée de nombreuses formations : chœurs, ensemble de saxophones et orchestres d'harmonie en Haute-Savoie depuis près de 30 ans. Depuis quelques années il crée des compositions en hommage à de grands œuvres poétiques de la langue française (Paul Verlaine, Andrée Chérid, Jacques Prévert, Jean-Pierre Siméon et, Guillaume Apollinaire avec ses poésies sur les animaux).



Marine Menier ©

DES HISTOIRES DE LYNX

fiche technique

La salle :

- Durée : 45 minutes
 - Tout public à partir de 6 ans.
 - Jauge variable en fonction de la taille de l'écran.
 - Possibilité de faire le noir total ou pénombre
- Un auditorium est l'endroit idéal pour réaliser cette performance.

Matériel obligatoire :

- Écran
- Vidéo-projecteur (avec câble HDMI)
- Piano
- Système son
- Grande table + chaise
- Rallonge / multiprise

Matériel facultatif :

- Caméra pour filmer sur table à brancher en HDMI
- Projecteurs/lampes avec lumière blanche

Erik Fretel ©

