



PROGRAMME DES PARUTIONS AOÛT > NOVEMBRE 2023



Ce qui nous lie

Anne Laval

Au fil des saisons, une petite fille passe du temps avec sa grand-mère et pousse aussi vite qu'une fleur, tandis que sa grand-mère vieillit doucement comme un arbre. La petite pose des questions, la pas si grande lui répond...

« Les fleurs, les fruits, les feuilles, les flaques, les graines, les arbres. La vie est un cercle dit Mamie. »

Du printemps à l'hiver, on suit les moments partagés d'une petite fille et de sa grand-mère, les questions de l'une et les réponses de l'autre. Qui est grand, qui est petit ? On se mesure à l'aune des arbres et des fleurs. Tout pousse.

La mère n'est pas loin, elle apparaît aussi parfois. Trois filles sont là, au milieu du vivant et du temps qui passe. Anne Laval raconte merveilleusement « ce qui nous lie » d'une génération à l'autre. Mais elle dit aussi ce qui nous lie nous, minuscules humains, au reste du monde.

Dans cet album, illustré avec des tampons et un mélange de gouache, crayons et pastel, Anne Laval explore la beauté du temps qui passe, des enfants qui poussent comme des fleurs et de l'amour qui grandit. Et, sans en avoir l'air, elle nous livre un album d'une grande profondeur.



Anne Laval

Anne Laval est autrice-illustratrice et vit à Strasbourg, où elle a fait ses études à l'école supérieure des Arts Décoratifs. Ses techniques de prédilection sont le pastel, la peinture, parfois la risographie, et ses travaux sont régulièrement exposés. Elle travaille pour la presse et l'édition et a déjà publié plusieurs albums pour la jeunesse.

POINTS FORTS :

- Un album très juste sur la manière de réfléchir et de parler des enfants : des bribes d'observations et de questions, qui se posent naturellement de pages en pages au fil de leurs pensées. Des questions simples et philosophiques. Comme les enfants.
- Un album très personnel, où Anne Laval raconte la douceur sincère des moments simples partagés en famille.
- Une grande place accordée à la nature, avec l'humain remis à sa juste place : non pas au centre du vivant mais avec le vivant.



17 x 22 cm • 72 pages
978-2-36902-171-1 • 15,90 €





Près de la rivière il y a le coin des mûres,
à côté de l'école c'est les noisettes et derrière
le terrain vague, les pommiers sauvages.



- Bon voyage, les oiseaux !
- Ils vont où ?
- Dans les pays où l'hiver n'existe pas.

EN LIBRAIRIE
LE 6 OCTOBRE

Coucou

Anne Zeum

Un album drôle et jubilatoire dans lequel Anne Zeum rend visible l'invisible : quand l'infiniment petit rencontre l'infiniment grand...

– Alors Berthe, vous n'avez toujours pas petit-déjeuné ?

Jean-Claude, petite cellule verte, n'a pas le temps de finir sa phrase qu'il est mangé par Gilbert, gros microbe bleu lui-même avalé par un épais virus rose. On dézoome ainsi de cases en cases, jusqu'à se retrouver au fond d'une main d'enfant, qui est lui-même dans une ville, une planète, un système solaire. Mais est-ce que l'infiniment grand ne ressemble pas étonnamment à l'infiniment petit... ? D'ailleurs, tiens, revoilà Berthe et Jean-Claude ! Et zou, la boucle est bouclée.

Anne Zeum est inspirée depuis toujours par les microbes, les bactéries, les virus, et tout cet univers de l'infiniment petit que chaque être humain porte en lui et qui est d'une très grande force graphique. Entre biologie et science-fiction, elle puise dans ces formes et ces couleurs pour créer son propre monde artistique.



Anne Zeum

Après avoir obtenu un BTS design graphique, Anne Zeum est diplômée d'un DNESEP (Diplôme national supérieur d'expression plastique) mention illustration. Elle illustre des affiches de concerts, des pochettes d'albums et des couvertures de livres. Elle est entrée dans le monde du livre avec son premier album *Grenouilles voraces et grasses limaces* paru en 2020 chez Les Fourmis Rouges. Elle vit en Bretagne.

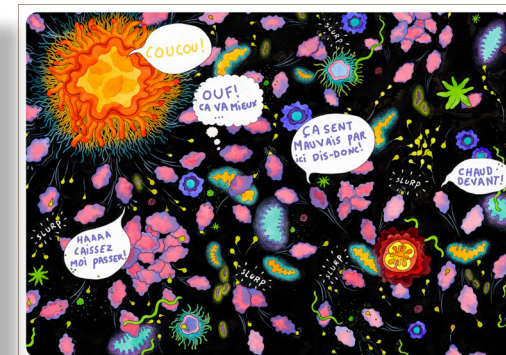
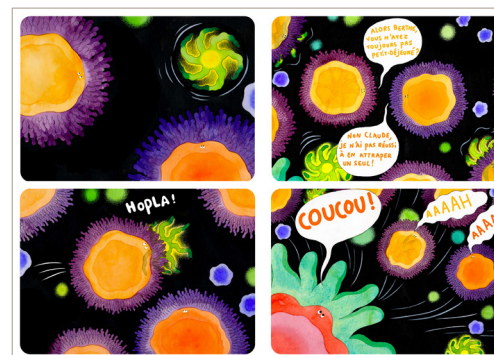
POINTS FORTS :

- Le retour d'Anne Zeum, autrice et illustratrice pleine de talent, dont le premier album *Grenouilles voraces et grasses limaces* (2020) a été très remarqué.
- Un album qui donne à voir deux mondes difficilement envisageables pour les enfants comme pour les adultes : l'infiniment grand et l'infiniment petit.
- Un système classique et jubilatoire de dézoomage qui crée une boucle pour lire et relire.
- Un livre à lire à voix haute pour donner à entendre toutes les onomatopées et les dialogues.

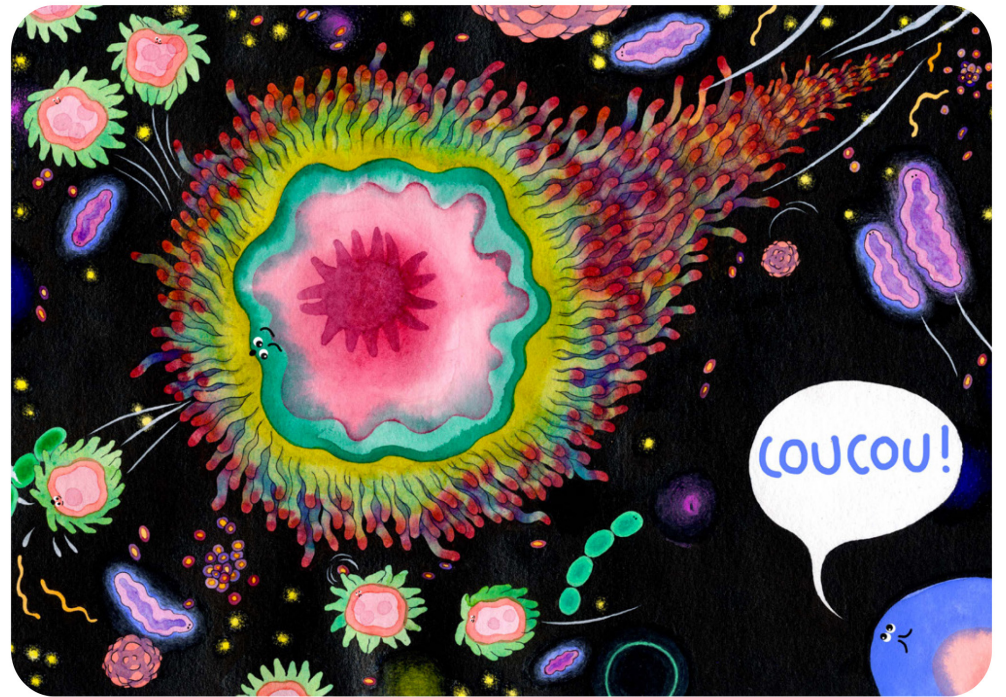


Visuel provisoire

19 x 26,8 cm • 32 pages
978-2-36902-180-3 • 16 €



Visuels provisoires





EN LIBRAIRIE
LE 20 OCTOBRE

Ulysse

Alexandra Pichard

Un bonhomme de neige pense à ce qu'il va faire en attendant le garçon qui l'a fabriqué : aller au cinéma, rencontrer le grand amour, passer une merveilleuse soirée... Et fondre ?

Dans le jardin d'une grande ville enneigée, un enfant fait un bonhomme de neige qu'il appelle Ulysse. Mais les choses commencent mal pour Ulysse : d'abord, la neige en ville, ça ne tient jamais. Et puis les enfants le délaissent bien vite. Alors, il s'évade en pensées. Rêve d'aller vivre la grande vie. De flâner en ville, d'aller chez le coiffeur et même de trouver l'amour qui fera fondre son cœur (mais pas que son cœur, hélas...)

Alexandra Pichard nous livre une fois de plus un album intelligent, beau et plein d'humour. Les enfants, habitués à inventer des histoires aux « bonhommes » divers qui les entourent, ne s'étonneront guère qu'un bonhomme de neige fonde d'amour... Ils naviguent avec aisance entre réalité et imaginaire, tout comme Alexandra Pichard !

POINTS FORTS :

- Une tournure narrative efficace à la *Toy Story*, où un bonhomme de neige prend vie dès que l'enfant a le dos tourné.
- Un double niveau de lecture qui amusera aussi les parents !
- Le troisième album aux Fourmis Rouges d'une artiste au travail subtil et drôle.
- La ville de Strasbourg, décor de cet album.

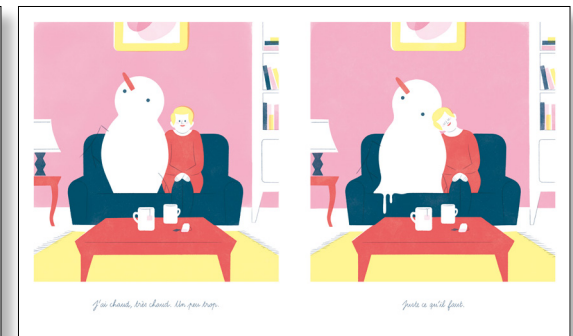
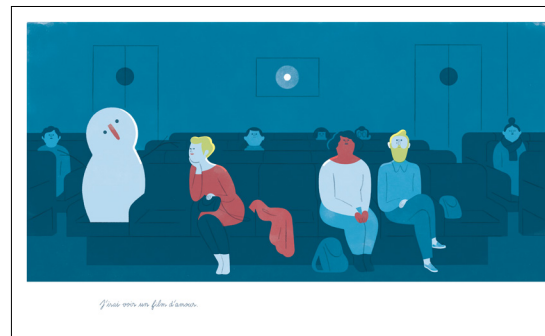


21,5 x 26 cm • 48 pages
978-2-36902-177-3 • 16,50 €



Alexandra Pichard

Alexandra Pichard est née en 1985 à Poitiers. Diplômée de l'école supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2009, elle publie la même année son premier album, *Herman et Dominique*. Elle a illustré (parfois écrit et illustré) plusieurs livres pour la jeunesse aux éditions hélium, Autrement, Flammarion, Magnard, Gallimard et travaillé pour la presse adulte (revue XXI, *The New York Times*). Elle vit à Strasbourg.





*Le soir, comme prévu, la fille sera là.
Elle remarquera mon sens du rythme.*



Bon.



*Nous quitterons enfin le bruit et l'agitation
pour marcher en silence dans la ville endormie.*

EN LIBRAIRIE
LE 3 NOVEMBRE

C comme caché

Julia Frechette

Un abécédaire hivernal mêlé à un cherche-et-trouve jouissif pour les tout-petits.

Il attrape ses **B**âtons, dort dans un **C**halet, disparaît dans sa **D**oudoune, se transforme en **G**laçon, bref, c'est l'hiver et il est à la **M**ontagne !

Dans cet abécédaire, Julia Frechette met en scène un personnage qu'on suit à la trace dans la neige. Enfin, qu'on essaie de suivre, car il (ou elle) se retrouve systématiquement en position loufoque, caché dans l'image. Chaque double-page est une invitation à trouver le personnage, le mot qui se cache derrière chaque lettre et... un petit bonhomme, discret dans le paysage et habillé tout de rouge : le Père Noël lui-même !

Mais chut ! Si le lecteur l'a repéré, le personnage du livre, lui, empêtré dans ses aventures, n'a rien remarqué.

Un abécédaire qui se double d'un cherche-et-trouve pour les petits, ce qui en fait un album doublement ludique !

POINTS FORTS :

- Une thématique incontournable et peu présente aux Fourmis : Noël (avec un vrai Père-Noël dedans) !
- Un genre qui a ses inconditionnels et ses collectionneurs : l'abécédaire.
- Un objet soigné de facture très classique et précieuse, idéal pour Noël (jaquette, tons directs), avec un graphisme très contemporain qui revisite l'imagerie des années 1950.



Visuel provisoire

15 x 21 cm • 36 pages
978-2-36902-179-7 • 15 €



Julia Frechette

Julia Fréchette est née à Paris en 1997. Diplômée de la haute école des Arts du Rhin en 2022, elle vit et travaille actuellement à Strasbourg. Illustratrice de formation et céramiste autodidacte, elle développe son univers ludique et coloré en deux et trois dimensions. Elle aime : inventer des mondes, explorer des systèmes narratifs originaux, et surtout, raconter des histoires. *C comme caché* est son premier album jeunesse.

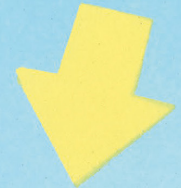




Autocar

L

M



Luge

Montagne

EN LIBRAIRIE
LE 20 OCTOBRE

Moustique répond toujours présent

Sophie Guerrive

À bord de son avion à transformation, Moustique, le dinosaure le plus courageux de la galaxie, est de retour pour de nouvelles aventures !

Grâce à son chapeau couteau suisse et à son cou extensible, Moustique va pouvoir mener à bien toutes les missions qui lui sont confiées !

Après *Moustique, mission sauvetage*, Sophie Guerrive prouve une fois de plus qu'elle est maîtresse dans l'art de créer des graphismes détaillés, des personnages attachants et des histoires uniques, tout en mêlant finement touches classiques et modernes.

Une bande-dessinée hilarante et déjantée pour les plus jeunes et les autres.

- Une artiste reconnue comme l'un des grands talents de sa génération en France et à l'étranger.
- Des aventures trépidantes, un héros attachant et une galerie de personnages plus drôles les uns que les autres.



Sophie Guerrive

Sophie Guerrive a étudié à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg. Ses récits sont souvent teintés d'aventure et d'humour absurde, et l'on y retrouve ses thèmes de prédilection que sont l'univers marin, le voyage initiatique, les périodes antiques et médiévales ainsi que tout ce qui touche au symbolisme visuel ou narratif.



19 x 22,8 cm • 72 pages
978-2-36902-183-4 • 15,50 €

NOUVELLE ÉDITION



EN LIBRAIRIE
LE 3 NOVEMBRE

Yasuke

Frédéric Marais

Le destin réel et inspirant d'un enfant esclave devenu l'unique samouraï noir de l'Histoire.

Au pied du Kilimandjaro, en Afrique, vit un jeune esclave qui n'a pas de nom. Il embarque sur un navire, il traverse les mers jusqu'au Japon, où il accomplira son destin d'exception.

Frédéric Marais raconte, avec force et simplicité, l'histoire vraie de Yasuke, unique samouraï à la peau noire qui vécut au XVI^e siècle.

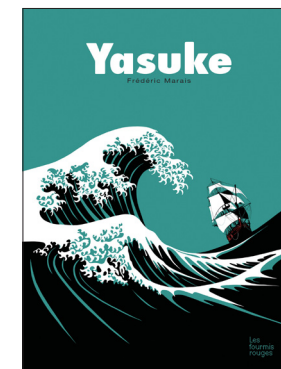
Un récit initiatique qui prend sa source dans l'Histoire mais trouve un écho chez les enfants d'aujourd'hui.

- Plus de 11 000 exemplaires vendus depuis sa parution en 2015
- Une histoire vraie et une thématique forte : l'esclavage
- Un voyage du Kilimandjaro au mont Fuji, avec une esthétique forte qui frappe les enfants



Frédéric Marais

Frédéric Marais a été l'élève de la peintre Vera Braun Lengyel et étudia les arts graphiques à l'école Penninghen et à l'ECV (École de Communication Visuelle). Il fut directeur artistique en agence de publicité et écrit et illustre des albums pour la jeunesse depuis plusieurs années.



21,6 x 28,8 cm • 32 pages
978-2-36902-182-7 • 16,50 €

NOUVELLE ÉDITION



Les Fourmis Rouges

32 avenue du Président Wilson
93100 Montreuil
Tél : 01 70 24 18 38
info@fourmisrouges.fr



Valérie Cussagnet - éditrice
valerie.c@fourmisrouges.fr

Rozenn Samson - communication / presse
r.samson@fourmisrouges.fr

Diffusion Distribution

Harmonia mundi
Mas de vert
BP150 13631 Arles Cedex

Canada : Dimedia
clientele@dimedia.qc.ca

Service commercial
T : 04 90 49 90 49
Service des commandes
T : 04 90 49 58 05

Suisse : Servidis SA
Chemin des Chalets 7
1279 Chavannes-de-Bogis

Comptoir Harmonia mundi
13, place André-Masson - 75013 Paris
Ouvert de 8h30 à 16h30
T : 01 53 80 02 23

Manuscrits

manuscrits@fourmisrouges.fr
Nous acceptons les manuscrits par mail.
Nous ne retournons les manuscrits envoyés
par la poste que lorsqu'ils sont accompagnés
d'une enveloppe timbrée.

Foreign rights

Hannele & Associates
info@hanneleandassociates.fr

EDITIONSLESFOURMISROUGES.COM

Suivez notre actualité
sur Facebook et Instagram !

